fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/08/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pequeños artistas: descubro y me expreso a través de las artes plásticas".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

/DPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la expresión libre, la creatividad y la motricidad fina mediante el uso de materiales plásticos, promoviendo además la sana convivencia, el respeto por el otro y el disfrute de experiencias artísticas.

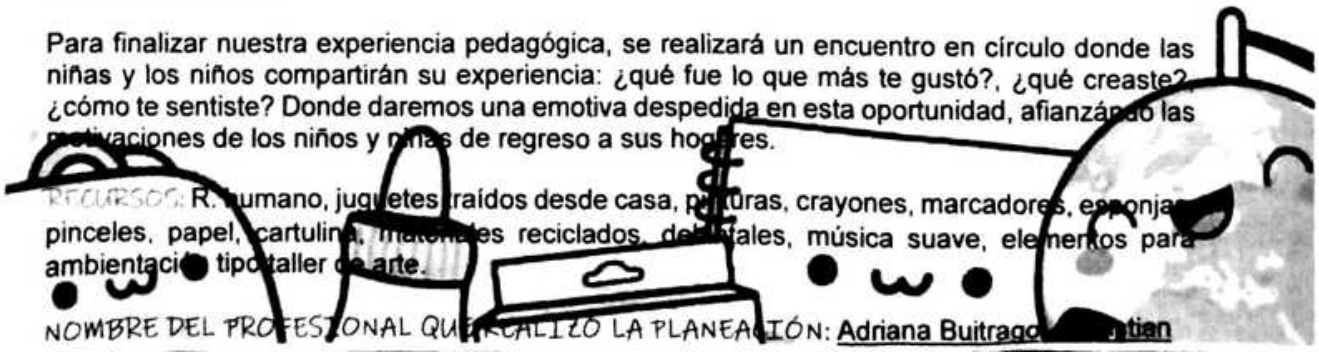
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada niño y niña traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en un encuentro en círculo, fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento de sus intereses. Se promoverá el compartir de los juguetes, incentivando valores como el respeto, el cuidado y la empatía. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿con quién quieres compartir?, ¿cómo debemos cuidar los juguetes?, ¿cómo nos sentimos cuando prestamos algo?

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un taller de arte. Se presentarán diversos materiales como pinturas, crayones, esponjas, papel, cartulina y elementos reciclados, invitando a las niñas y los niños a explorar libremente. Se propondrá la creación de una obra artística libre, donde puedan pintar, estampar, mezclar colores y experimentar con texturas. Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿qué estás creando?, ¿qué colores utilizas?, ¿cómo se siente la pintura?, favoreciendo la exploración sensorial y la expresión verbal.

Antes del momento de descanso, se invitará a las niñas y los niños a participar en una actividad de relajación creativa, donde observarán sus producciones artísticas y escucharán música suave mientras realizan movimientos tranquilos con las manos (como "pintar en el aire"). Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro artístico, donde las niñas y los niños podrán decorar o intervenir nuevamente sus creaciones, agregando detalles o explorando nuevos materiales.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán su experiencia: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿qué creaste?, ¿cómo te sentiste? Donde daremos una emotiva despedida en esta oportunidad, afianzando las motivaciones de los niños y niñas de regreso a sus hogares.



RECURSOS: R. humano, juguetes traídos desde casa, pinturas, crayones, marcadores, esponjas, pinceles, papel, cartulina, materiales reciclados, digitales, música suave, elementos para ambientación tipo taller de arte.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago [illegible]tian

Powered by CamScanner

6. Estación: " bandera de Bogotá"- Jardin 2 Objetivo: Llevar a cabo la construcción de la bandera de Bogotá Materiales: papel craf , pintura Actividad: Cada niño pega una huella su huella con el color que más le guste creando la bandera de Bogotá mientras escucha el himno de la ciudad

RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos desde casa, globos, pinturas, recipientes, hojas o cartulinas, delantales, música suave, elementos para ambientación artística.

NOMBRE DEL PROFESIONAL UE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

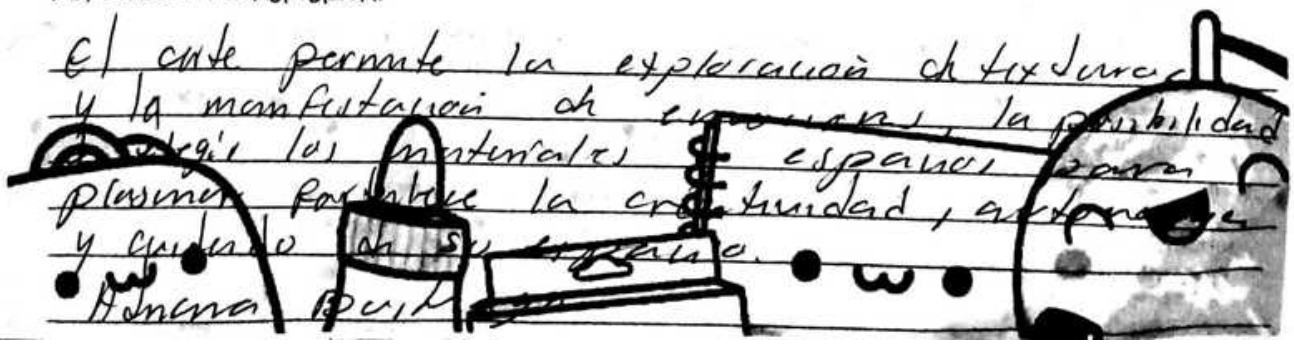
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas llegaron al jardin con gran entusiasmo al compartir los juguetes que llevaron desde casa, expresaron con orgullo por que su juguete era especial, se fortaleció la escucha y espera para expresar sus saberes y emociones durante este espacio de interacción se fortaleció la atención, escucha, la creación de normas y acuerdos, el cuidado y compartir entre pares, Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas exploraron libremente con las pinturas esponjas, crayones, tizas y demás materiales donde se observo el interes por escoger colores y materiales, manifestando curiosidad, asombro. "me gusta el azul" "yo quiero el pincel" la mayoría de los niños y niñas mantuvieron la atención, el entusiasmo, buscando plasmar sus intereses, saberes, buscaban a sus compañeros para realizar combinación de colores escogieron algunos pintar tubos de papel otros plasmar sobre el papel dando uso a diferentes materiales que fortalecieron sus habilidades y destrezas motrices manteniendo el espacio, otros encontraron diversión pintarse sus manos, durante el momento de relajación y observación de sus creaciones, permitieron reconocer sus emociones y su entusiasmo por haber mezclado los colores y utilizado los diferentes materiales

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El arte permite la exploración de texturas y la manifestación de emociones, la posibilidad de elegir los materiales y espacios para plasmar fortalece la creatividad, autonomía y cuidado de su entorno.

Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Soplo, pinto y creo: descubriendo el arte con aire y color".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la motricidad fina, la coordinación respiratoria y la expresión artística mediante técnicas de soplado de pintura y puntillismo, promoviendo además la creatividad, la concentración y el disfrute del arte.

EXPERIENCIA:

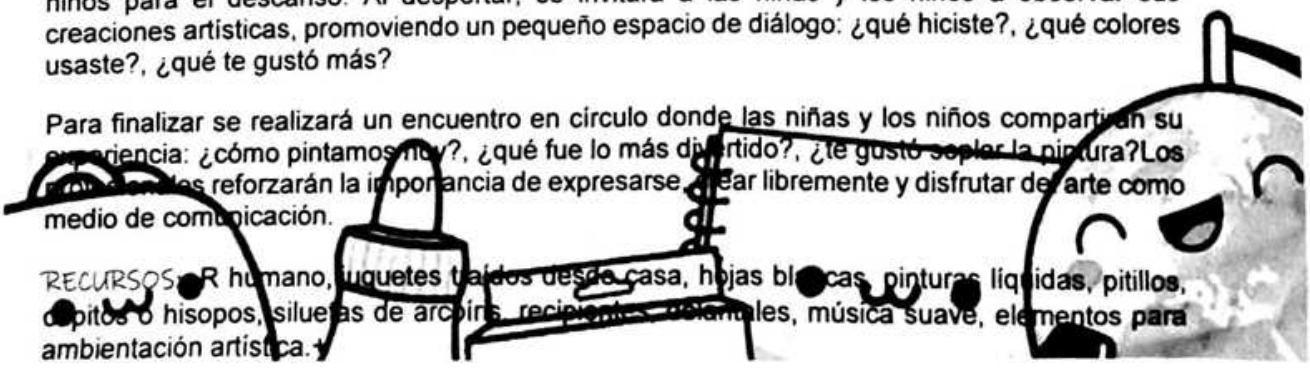
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños mediante una serie de rondas infantiles que los profesionales en atención a primera infancia ejecutarán para potenciar la atención, participación y fluidez verbal al cantar y repetir fraseos rítmicos.

Posteriormente, se ambientará el espacio como un taller artístico lleno de color. Se presentarán los materiales y se explicará la técnica del soplado de pintura de forma sencilla y demostrativa. Se colocarán gotas de pintura líquida sobre hojas blancas, y las niñas y los niños utilizarán pitillos para soplar la pintura, observando cómo se expande y crea formas libres. Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿hacia dónde va la pintura?, ¿qué forma ves?, ¿qué pasa si soplas más fuerte o más suave?, favoreciendo la exploración y el pensamiento.

Luego, se dará paso a la segunda creación: decoración de un arcoíris con técnica de puntillismo. Cada niño y niña tendrán la silueta de un arcoíris, el cual decorará usando sus dedos, copitos o hisopos, aplicando pintura en pequeños puntos, fortaleciendo la precisión y la motricidad fina. Se promoverá el reconocimiento de colores y la libertad creativa, permitiendo que cada producción sea única.

Antes de la siesta se realizará un momento de respiración y relajación consciente, retomando el ejercicio del soplado, pero esta vez de manera tranquila (soplar suavemente como el viento). Se acompañará con música suave, ayudando a regular el cuerpo y preparar a las niñas y los niños para el descanso. Al despertar, se invitará a las niñas y los niños a observar sus creaciones artísticas, promoviendo un pequeño espacio de diálogo: ¿qué hiciste?, ¿qué colores usaste?, ¿qué te gustó más?

Para finalizar se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán su experiencia: ¿cómo pintamos hoy?, ¿qué fue lo más divertido?, ¿te gustó soplar la pintura?Los profesionales reforzarán la importancia de expresarse, crear libremente y disfrutar del arte como medio de comunicación.



RECURSOS: R humano, juguetes traídos desde casa, hojas blancas, pinturas líquidas, pitillos, copitos o hisopos, siluetas de arcoíris, recipientes desechables, música suave, elementos para ambientación artística.

Powered by CamScanner

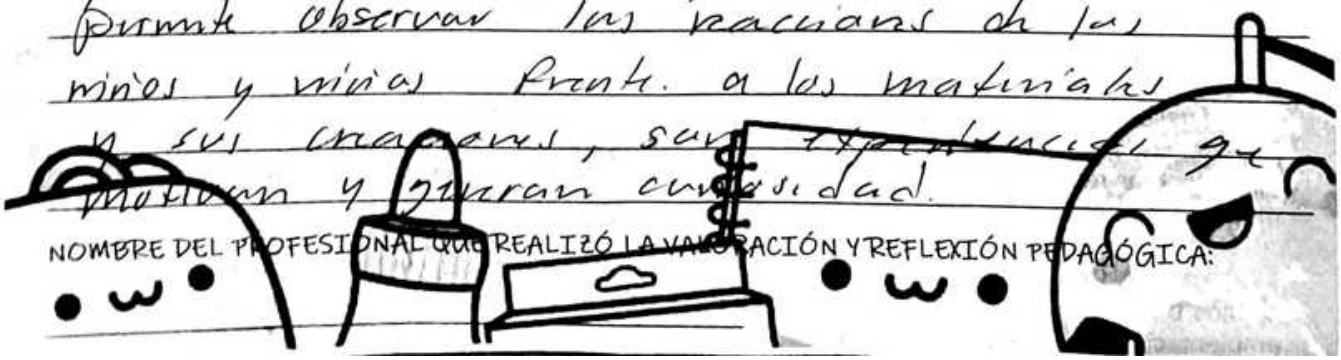
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo, disfrutan de las canciones infantiles que fortalecen la expresividad atención y escucha, el seguimiento de secuencias durante la experiencia del soplado los niños y niñas manifiestan asombro y curiosidad al observar como la pintura se desplaza sobre las hojas al ser soplada por ellos, también les genera la creación de juegos, al soplar las hojas y ver a sus compañeros generando emociones risas y diálogos espontáneos, esta experiencia fue significativa y de agrado para ellos "mira mi mancha de color azul" "la mía corrió más" "parece una mariposa", cuando pasamos a la siguiente experiencia con los capitos, reconocieron la imagen se genera un diálogo de saberes sobre los colores del arco iris "ten azul" "muchos colores", algunos son más cuidadosos y siguen con más habilidad las instrucciones para el disfrute de la experiencia y mostraron interés escucha y atención disfrutaron mucho el trabajo con la pintura en riguroso de sus habilidades y destrezas, los niños y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se comparten diferentes técnicas artísticas, que despiertan la curiosidad, atención, cada una de las técnicas fortalece las habilidades y destrezas de los niños y niñas, también permite observar las reacciones de los niños y niñas frente a los materiales y sus creaciones, son experiencias que motivan y generan curiosidad.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugando con colores: pinto y descubro con globos".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Inicia con el reconocimiento de colores, a través de la exploración libre.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

OPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la coordinación viso-manual y la exploración sensorial mediante la pintura con globos, promoviendo además el buen trato, la convivencia y el respeto por los objetos y los compañeros.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de confianza, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada uno traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en un encuentro en círculo. Se promoverá el compartir de los juguetes, fortaleciendo el buen trato y la convivencia. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿quieres prestar tu juguete?, ¿cómo debemos cuidar los juguetes de los demás?, ¿cómo nos sentimos cuando compartimos?, favoreciendo la empatía y la interacción positiva.

El próximo 6 de agosto, Bogotá conmemora un nuevo aniversario de su fundación. Dado que esa fecha coincide con la realización de la jornada pedagógica en los jardines infantiles, se propone que, de acuerdo con las posibilidades de cada territorio y la planeación pedagógica de los servicios, las experiencias relacionadas con esta conmemoración se desarrollen durante la jornada del 5 de agosto.

Realizaremos rotación de salones encontrando:

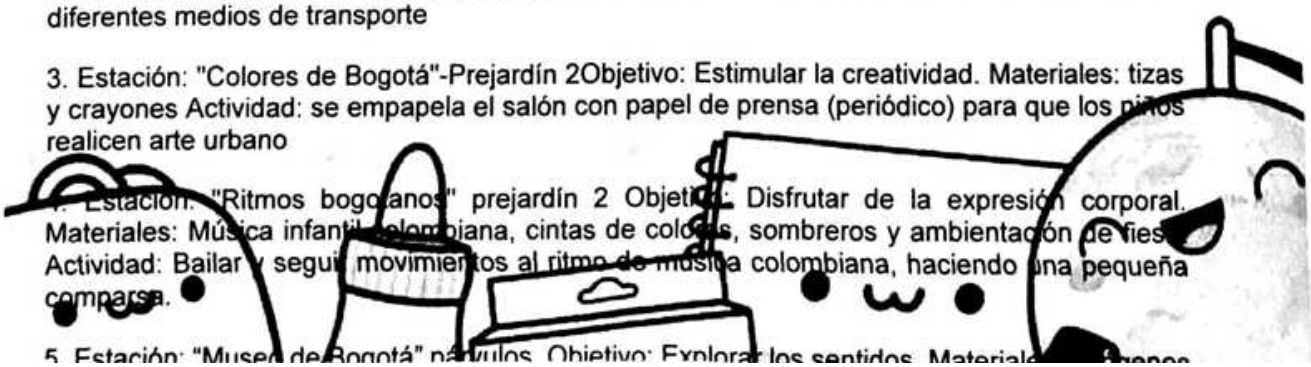
1. Estación: "Construyamos Bogotá" -Salón de caminadores Objetivo: Fortalecer el trabajo en equipo y la motricidad fina. Materiales: cajas de cartón y figuras de edificios. Actividad: Los niños construyen una ciudad inspirada en Bogotá, incluyendo casas, parques y edificios según su creatividad

2. Estación: "Bogotá se mueve"- Comedor jardín 1 Objetivo: Favorecer la motricidad gruesa. Materiales: Conos, aros, cintas y señales de tránsito. Actividad: Circuito donde los niños usen diferentes medios de transporte

3. Estación: "Colores de Bogotá"-Prejardín 2Objetivo: Estimular la creatividad. Materiales: tizas y crayones Actividad: se empapela el salón con papel de prensa (periódico) para que los niños realicen arte urbano

4. Estación: "Ritmos bogotanos" prejardín 2 Objetivo: Disfrutar de la expresión corporal. Materiales: Música infantil colombiana, cintas de colores, sombreros y ambientación de fiestas. Actividad: Bailar y seguir movimientos al ritmo de música colombiana, haciendo una pequeña comparsa.

5. Estación: "Museo de Bogotá" párvulos Objetivo: Explorar los sentidos. Materiales: imágenes



Powered by CamScanner

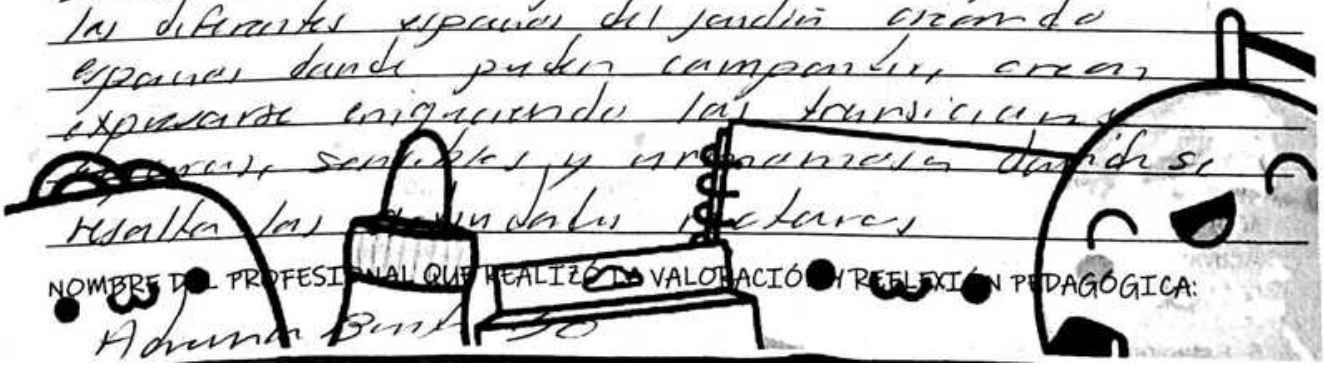
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA: Experiencia Nidos - Identes.

Compartimos la experiencia pedagógica propuesta por nidos "una de construcción "Trámites de lo posible" donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar, construir con telares, tubos pvc, cuerdas, telas de yute entre otros donde los niños y niñas se divirtieron, compartieron enriqueciendo su imaginación, compañerismo y construcción fue una experiencia significativa para los niños y niñas el explorar otros ambientes y materiales.

Durante la Rotación:
los niños y niñas participaron de algunos espacios de rotación, participando con entusiasmo en las diferentes propuestas, mostraron curiosidad frente a los materiales, especial, en el espacio " colores de Bogotá" disfrutaron expresarse mediante el uso de crayolas sobre el papel, invitando a sus compañeros a observar sus creaciones, disfrutaron de mutuo observando las imágenes que permitieron crear expresiones " mira hace chocolate" " la bandera de Bogotá" " yo te ido allá" entre otras, los experiencias vividas enriquecieron sus saberes y expresiones, compartieron con entusiasmo las cosas, metas que representan parte de la comunidad en la ciudad " yo soy más rápido" " una señal de alto" " el semáforo" En la construcción de ciudad mostraron el uso de diferentes formas de las cajas donde expresaron emociones creatividad, iniciativa a sus pares a jugar y construir mira "micasa" " no es mi casa" jugaron de diferentes maneras jamundo que enriquecio habilidades y destrezas de forma significativa y expresiva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se resalta la importancia de aprovechar los diferentes espacios del jardín creando espacios donde puedan compartir, crear expresarse enriqueciendo las transiciones [illegible], sensibles y organizadas donde se resalten las [illegible] de los niños y niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Adriana Bu[illegible]

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/08/2026

GRUPO: Pre jardIn 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Entre cuentos y amigos: comparto, imagino y me expreso".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

AVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de habilidades sociales como el buen trato, el compartir y la empatía, articuladas con el disfrute de la literatura, promoviendo la expresión oral, la escucha y la imaginación en espacios de participación activa.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida donde cada niña y niño traerá un juguete desde casa. En un encuentro en círculo, se invitará a presentarlo, fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento de sus intereses. Se promoverá el compartir de los juguetes, incentivando el buen trato, el respeto y el cuidado, a través de preguntas como: ¿con quién quieres compartir?, ¿cómo cuidamos los juguetes?, ¿cómo nos sentimos cuando prestamos algo? Los profesionales acompañarán estas interacciones resaltando acciones positivas entre pares.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un rincón literario con cojines, cuentos y elementos llamativos. Las niñas y los niños explorarán libremente el rincón, eligiendo el cuento de su interés. Luego, se invitará a que, de manera espontánea, puedan "contar" o exponer su cuento a sus compañeros, apoyándose en imágenes, gestos o palabras propias, fortaleciendo la seguridad, la imaginación y la expresión oral. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿de qué trata tu cuento?, ¿quiénes aparecen?, ¿qué fue lo que más te gustó?, promoviendo la escucha y el respeto por el turno.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación a través de la literatura, donde las niñas y los niños escucharán un cuento corto o una narración suave, acompañada de música tranquila, favoreciendo la calma y la disposición para el descanso.

Al despertar, se propiciará una actividad de reencuentro donde las niñas y los niños podrán representar lo vivido a través del dibujo o el juego simbólico, retomando elementos de los cuentos explorados. Este espacio permitirá reforzar la memoria, la creatividad y la expresión de emociones.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán cómo vivieron la experiencia: ¿qué cuento te gustó más?, ¿con quién compartiste?, ¿cómo te sentiste? Cerrando con una despedida afectiva que fortalezca los vínculos y el reconocimiento del buen trato durante la jornada.

RECURSOS: R. humano, juguetes traídos desde casa, cuentos infantiles, libros ilustrados, cojines, láminas, música suave, hojas, crayones, colores, elementos para ambientar el rincón de

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas de pajardin 2 participaron con entusiasmo y curiosidad en los diferentes momentos, los niños y niñas que ingresaron antes del turnete llegaron animados, Al igual de ver sus compañeros, se realizo la asistencia brindando seguridad a los niños y niñas, durante el ingreso una vez fue seguro el ingreso los niños y niñas realizaron preguntas, los que iban llegando "profe tumbe" "se movio el piso" se sentian a cuidar entre ellos pero con calma y asombro La interacción con sus juguetes de apego fue. un momento de paz y tranquilidad para ellos. Fortaleciendo el buen trato, la empatia y la convivencia.

En el rincon literario los niños y niñas mostraron motivación al elegir cuentos, al compartirlo con sus compañeros, al observar las imágenes Algunos más expresivos narran partes de las imágenes donde sus compañeros prestan atención y escucha, Usando palabras, gestos y expresiones corporales tanto del escucha como del narrador fortaleciendo la expresividad y el trabajo entre pares. En una fomenda triangular donde se le brindo a los niños y niñas Seguridad, integración y acogimiento a pesar de lo vivido en la mañana. El juego fue una herramienta fundamental para estos momentos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Es importante continuar el fortalecimiento de acciones hacia los procesos de emergencia donde los niños y niñas se adapten a las estrategias frente a situaciones de emergencia, el juego y los juguetes de apego brindan Seguridad y tranquilidad!



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Adriana Buitrago

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Creamos y damos vida a nuestros personajes: títeres de animales".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Represente figuras humanas, seres y objetos a través de la plástica.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral a través de la elaboración de títeres, promoviendo la imaginación, el juego simbólico, el buen trato y la interacción con sus pares.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Se propiciará un espacio de diálogo en círculo donde se conversará sobre los animales que conocen, sus sonidos y características, incentivando la participación y la expresión oral mediante preguntas como: ¿qué animal te gusta?, ¿cómo hace?, ¿dónde vive?

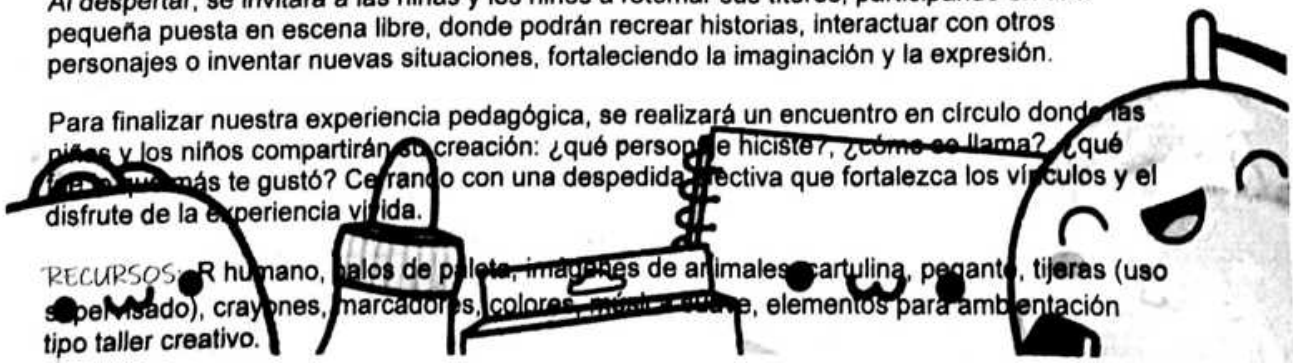
Posteriormente, se dará paso a la actividad central, donde se ambientará el espacio como un taller creativo. Se presentarán materiales como palos de paleta, imágenes de animales, colores, crayones, pegante y otros elementos, invitando a las niñas y los niños a crear su propio títere. Durante el proceso, los profesionales acompañarán motivando la exploración, la elección y la toma de decisiones, con preguntas como: ¿qué animal elegiste?, ¿qué colores usarás?, ¿cómo será tu personaje?

Una vez elaborados los títeres, se propiciará un espacio de juego y representación donde las niñas y los niños darán vida a sus personajes, creando pequeñas historias, sonidos o movimientos. Se incentivará la interacción entre pares, promoviendo el respeto, la escucha y el buen trato durante el juego.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación a través de una breve narración donde los títeres "descansan", acompañada de música suave, favoreciendo la calma y la disposición para el descanso.

Al despertar, se invitará a las niñas y los niños a retomar sus títeres, participando en una pequeña puesta en escena libre, donde podrán recrear historias, interactuar con otros personajes o inventar nuevas situaciones, fortaleciendo la imaginación y la expresión.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán su creación: ¿qué personaje hiciste?, ¿cómo se llama?, ¿qué fue lo que más te gustó? Cerrando con una despedida afectiva que fortalezca los vínculos y el disfrute de la experiencia vivida.



RECURSOS: R humano, palos de paleta, imágenes de animales, cartulina, pegante, tijeras (uso supervisado), crayones, marcadores, colores, [illegible], elementos para ambientación tipo taller creativo.

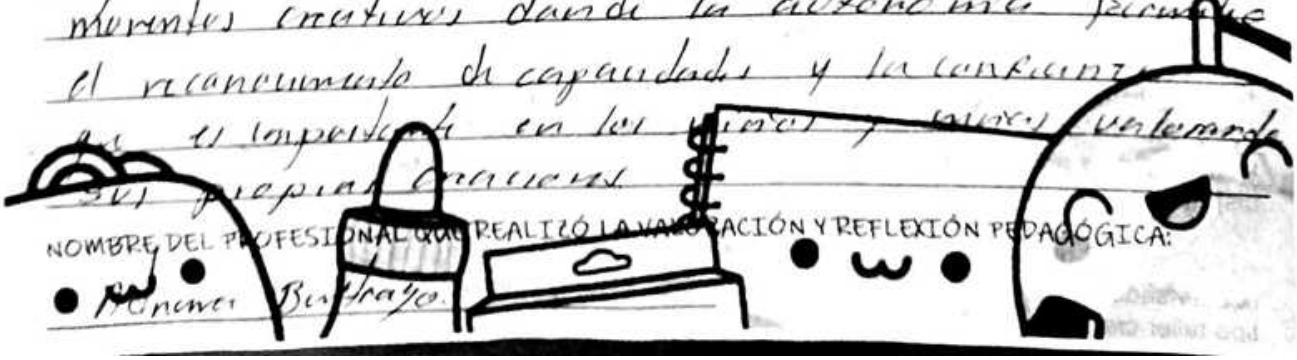
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas de preescolar 2 participaron con entusiasmo en la creación de sus títeres de animales, desde el momento de en el que se les comento sobre la actividad se observaron atentos, dispuestos a realizar la actividad. Nos organizamos en circulo donde los niños y niñas escogieron su animal resaltando la autonomía toma de decisiones, buscaron animales iguales a los de sus amigos "profe yo quiero la jirafa igual que mia" "yo el león como Daniel", mostraron interés por imitar los sonidos, gestos de sus personajes, Esq Escogieron los materiales de su preferencia como colores favoreciendo la exploración y el fortalecimiento oje-mano, el desarrollo de la motricidad fina, algunos lograron mantener el espacio al colorear, combinaron colores de su preferencia, al finalizar su creación los títeres se transformaron en personajes de juego simbólico, realizando movimientos, sonidos y peleas juegos y dialogos, mostrando espontaneidad y seguridad, estas expresiones fortalecen la atención, la creatividad, la posibilidad de creación de dialogos, juegos y expresiones, En una actividad significativa y de interés para los niños y niñas creando escenarios de aprendizaje individual y grupal

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias fue significativas donde el juego, arte y la literatura fortalecen las habilidades y destrezas comunicativas y expresivas en los niños y niñas fomentando momentos creativos dando la autonomía permitiendo el reconocimiento de capacidades y la confianza en si mismo/a en los niños y niñas valorando sus propias creaciones



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yeimer Bustrago

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Compartimos con amor: el gato Gabino y el buen trato".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario.

ESTRATEGIA: Asamblea.

VE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo del buen trato, la empatía y el compartir, a través de la interacción con sus pares y el disfrute de experiencias literarias, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y la creatividad.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida donde cada niña y niño traerá un juguete desde casa. En un encuentro en círculo, se invitará a presentarlo, fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento de sus intereses. Se promoverá el compartir de los juguetes, incentivando el buen trato, el respeto y el cuidado, mediante preguntas como: ¿con quién quieres compartir?, ¿cómo cuidamos los juguetes?, ¿cómo nos sentimos cuando prestamos algo? Los profesionales acompañarán resaltando acciones positivas entre pares.

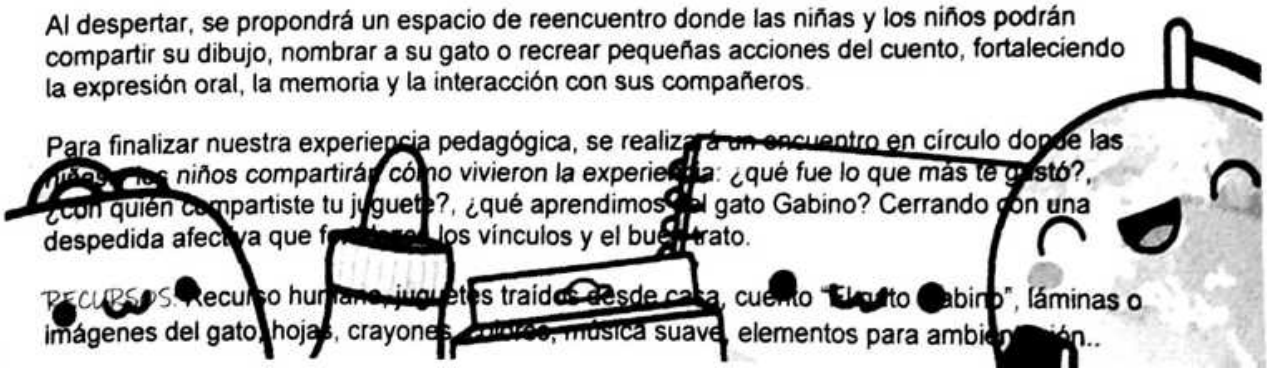
Posteriormente, se dará paso a la actividad central, donde se presentará el cuento interactivo "El gato Gabino". A través de la narración, gestos, sonidos y participación activa, las niñas y los niños podrán intervenir en la historia, imitando al gato, respondiendo preguntas y anticipando situaciones como: ¿qué crees que hará Gabino?, ¿cómo debemos tratar a los amigos?, ¿qué harías tú en su lugar? Se promoverá la reflexión sobre el buen trato y la convivencia.

Luego, se invitará a las niñas y los niños a colorear la imagen del gato Gabino, permitiendo la exploración de colores y el desarrollo de la motricidad fina, mientras se retoman elementos del cuento y se fortalecen procesos de atención y concentración. Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación retomando la historia, donde el gato Gabino se prepara para dormir. Acompañados de música suave, las niñas y los niños realizarán movimientos tranquilos, favoreciendo la calma y la disposición al descanso.

Al despertar, se propondrá un espacio de reencuentro donde las niñas y los niños podrán compartir su dibujo, nombrar a su gato o recrear pequeñas acciones del cuento, fortaleciendo la expresión oral, la memoria y la interacción con sus compañeros.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán cómo vivieron la experiencia: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿con quién compartiste tu juguete?, ¿qué aprendimos del gato Gabino? Cerrando con una despedida afectiva que fortalezca los vínculos y el buen trato.

RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos desde casa, cuento "El gato Gabino", láminas o imágenes del gato, hojas, crayones, colores, música suave, elementos para ambientación..



Powered by CamScanner

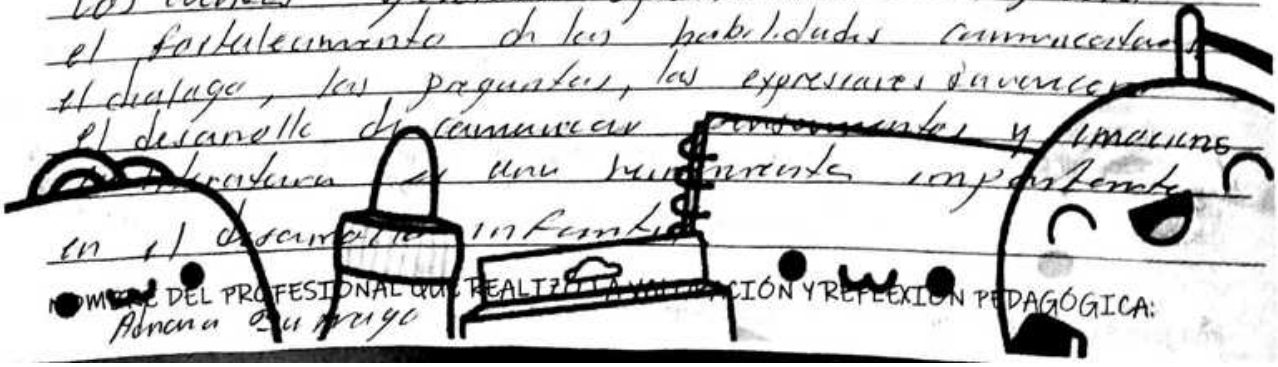
NOMBRE DEL PROFESIONAL UE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresan alegres, contentos y emocionados de compartir sus juguetes de apego generando dialogos, acuerdos compromisos e intercambios durante los momentos de bienvenida., Durante la narración del cuento se observo la participación de los niños y niñas los niños y niñas observaron las imagenes, realizaron sonidos, exageraciones y reconocimiento de colores, respondiendo preguntas. algunos más atentos anticipaban las acciones que iban a pasar con el gato, se resalta el buen trato y la amistad entre ellos. Durante la actividad de colorado escogen colores y combinaciones demostrando concentración preferencias e intercambios entre ellos. Su vivencias significativa donde fortalecer habilidades, destrezas, durante la reunión en circulo los niños y niñas mostrem con orgullo sus creaciones, se fortalece la escucha, atención y participación, juntos recordamos el gato "yo pinte le color de amarillo" "yo del color azul asi como mi amiga" "Gabino es un gato" "tiene muchos colores, la literatura es importante en el desarrollo comunicativo donde los niños y niñas expresaron sonidos, gestos dialogos, espontaneas de lo que observan y ven de los personajes, los niños y niñas tambien se apropian de sus materiales cuidando, intercambiando los evitando generar conflictos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

los cuentos generan oportunidades para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas el dialogo, las preguntas, las expresiones favorecen el desarrollo de comunicar sentimientos y emociones la literatura es una herramienta importante en el desarrollo infantil



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Adriana Buitrago

fundacion social castillo sonrisas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 13/08/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos con la luz: descubriendo historias a través del teatro de sombras".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para asi realizar construcciones propias.

ESTRATEGIA: Taller.

[redacted]NVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la expresión oral, corporal y creativa mediante la exploración del teatro de sombras, fortaleciendo la imaginación, la escucha y la construcción de historias interactivas.

EXPERIENCIA:

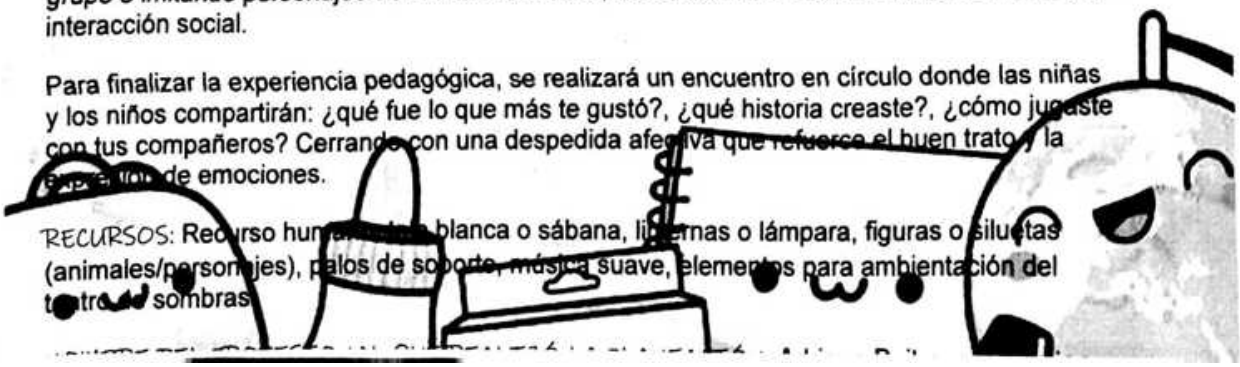
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando el estado emocional de las niñas y los niños. Se iniciará con un encuentro en círculo donde se dialogará sobre experiencias cotidianas relacionadas con la luz y la sombra, mediante preguntas como: ¿han visto su sombra?, ¿qué pasa cuando apagamos la luz?, despertando la curiosidad e interés por la actividad del día.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un pequeño teatro de sombras (con tela blanca, linterna o luz proyectada). Los profesionales presentarán una breve historia a través de siluetas (pueden ser animales o personajes sencillos), invitando a las niñas y los niños a observar, imaginar y participar. Luego, se motivará a que cada niña y niño explore con sus manos y figuras, creando sombras y representando personajes, promoviendo la narración libre: ¿qué personaje hiciste?, ¿qué está pasando en tu historia?, ¿quién es tu amigo en la historia? Se incentivará el respeto por el turno, la escucha y el disfrute colectivo.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación con luces suaves, donde las sombras se moverán lentamente al ritmo de música tranquila, invitando a las niñas y los niños a observar y relajar su cuerpo, favoreciendo la transición al descanso.

Al despertar, se retomará la experiencia con un espacio de reencuentro donde las niñas y los niños podrán volver a interactuar con las sombras, esta vez recreando pequeñas historias en grupo o imitando personajes vistos anteriormente, fortaleciendo la memoria, la creatividad y la interacción social.

Para finalizar la experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿qué historia creaste?, ¿cómo jugaste con tus compañeros? Cerrando con una despedida afectiva que refuerce el buen trato y la [redacted] de emociones.



RECURSOS: Recurso humano, tela blanca o sábana, linternas o lámpara, figuras o siluetas (animales/personajes), palos de soporte, música suave, elementos para ambientación del teatro de sombras.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de la experiencia pedagógica estipulada el día de hoy por medio de una maravillosa bienvenida, por medio de una pequeña asamblea los niños y las niñas determinaron por medio de sus experiencias personales los acontecimientos que han vivenciado con el fenómeno de la luz y la sombra, donde Sara expuso lo siguiente: "la lush bliga muy fuelte como el shol", por otro lado Aron refirió: "Shí, el shol alumbla como una lush", motivando la respuesta indagada por su amigo, por otro lado Sara expuso lo siguiente: "Cuando mi mamá apaga la lush, se osculoo todo mi cuallto" participando de manera activa y exponiendo sus experiencias personales y motivando a sus pares a escuchar y participar de esta interesante asamblea de bienvenida, Catalaya quien estaba muy atenta dentro de la dinámica del teatro en sombras, expuso lo siguiente: "uy, milen eche es un pájalo", observando con apropiación las imágenes expuestas dentro de esta dinámica, por otro lado Daniel expuso "plofe eso es un gato" afirmando la imágen expuesta dentro del show expuesto por los profesionales, Valery por su lado, quien Compartía con su amiga Coleste, expusieron lo siguiente "amiga, mila un gatito, nos encantan los gatos porque son muy tiernos", agrego Coleste "mi tía tiene un gallo muy helmoso", aumentando sus conocimientos y identificando las imágenes expuestas; Mateo al observar la dinámica de la luz suave, antes de su siesta refirió "me siento relajado" proponiendo sus intensiones y respuestas inmediatas al relajarse y sentir sueño, al igual que Violeta, quien de manera solitaria, observó la dinámica expuesta aumentando particularmente su participación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica observamos a las niñas y a los niños explorando fenómenos atraigados a la luz y a la sombra donde al participar se escuchaban sus experiencias personales, aumentando sus conocimientos, debemos seguir propiciando este tipo de experiencias con fenómenos naturales que aumenten sus conocimientos,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Tatiana

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Celebramos quienes somos: fiesta de disfraces".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la construcción de identidad, la expresión emocional y el fortalecimiento del buen trato mediante el juego simbólico, el compartir y la participación en una experiencia lúdica como la fiesta de disfraces.

EXPERIENCIA:

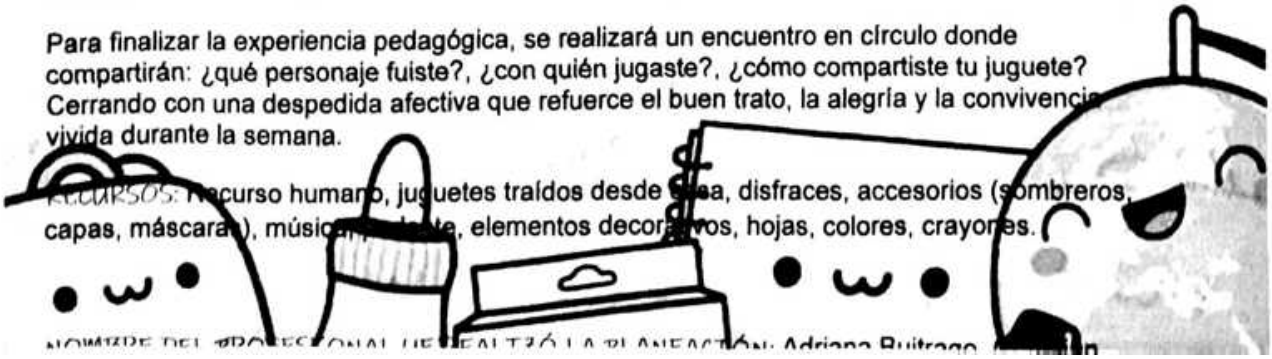
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida donde cada niña y niño traerá un juguete desde casa. En un encuentro en círculo, se invitará a presentarlo y compartirlo con sus compañeros, fortaleciendo la expresión oral y promoviendo el buen trato. Se orientará la reflexión mediante preguntas como: ¿a quién le quieres prestar tu juguete?, ¿cómo cuidamos lo que nos prestan?, ¿cómo nos sentimos cuando compartimos?

Posteriormente, se dará paso a la actividad central con la "fiesta de disfraces". El espacio estará ambientado con música, colores y elementos festivos. Las niñas y los niños llegarán con sus disfraces o podrán complementar con accesorios disponibles en el aula donde estarán ubicados en los distintos rincones de juego. Se realizará un desfile donde cada uno podrá *mostrar su personaje, expresarse corporalmente y decir quién es o qué representa*. Se promoverán juegos dirigidos como: imitar personajes, bailar libremente, interactuar con otros desde su rol (ejemplo: "¿cómo saluda tu personaje?", "¿qué le dirías a tu amigo?"), fortaleciendo la imaginación, la socialización y el respeto por la diversidad. También se pueden incluir pequeñas dramatizaciones espontáneas entre pares.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación donde, a través de música suave, las niñas y los niños "despedirán" a su personaje, realizando movimientos lentos (como quitarse el disfraz imaginariamente), favoreciendo la calma y la transición al descanso. Al despertar, se propondrá un espacio de reencuentro donde las niñas y los niños podrán dibujar o representar su disfraz, nombrar su personaje o contar qué fue lo que más disfrutaron de la fiesta, fortaleciendo la memoria, la expresión oral y la creatividad.

Para finalizar la experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde compartirán: ¿qué personaje fuiste?, ¿con quién jugaste?, ¿cómo compartiste tu juguete? Cerrando con una despedida afectiva que refuerce el buen trato, la alegría y la convivencia vivida durante la semana.

RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos desde casa, disfraces, accesorios (sombreros, capas, máscaras), música, [illegible], elementos decorativos, hojas, colores, crayones.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago [illegible]

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

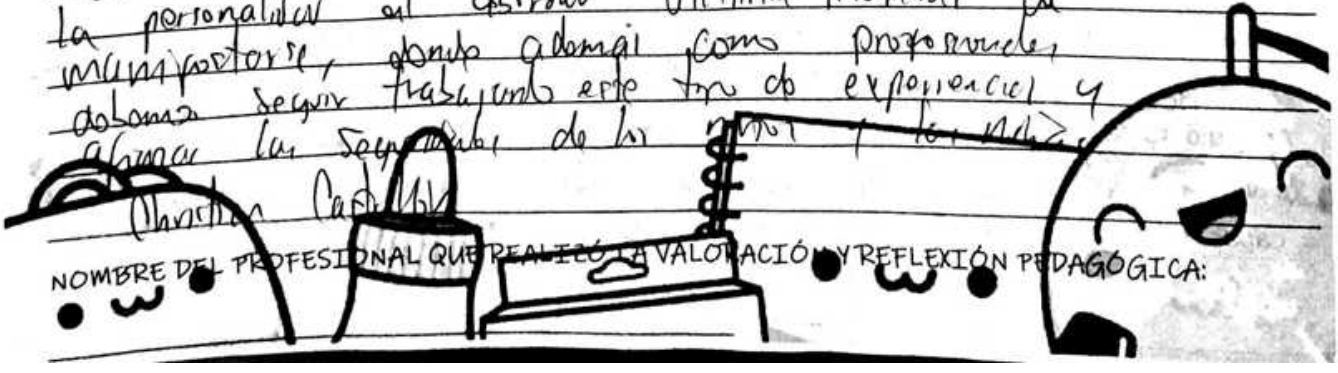
En la experiencia pedagogica desarrollada en esta oportunidad por medio de una bienvenida donde por medio de los juguetes traídos desde el hogar, los niños y las niñas aumentaron sus vínculos de afecto y fomentando el buen trato hacia los pares donde por medio de el compartir con objetos propios se promueve el desarrollo de la convivencia sana por medio de la lúdica, por otro lado al escuchar las dinámica de la fiesta, Jerónimo se sintió acogido y motivado donde además expuso lo siguiente: "plafo, plafo, a mi me gusta esta musica, desarrollando sus participaciones y generando un ambiente agradable con sus pares, de igual manera Sara y Emily expresaron lo siguiente: "mila como baila con mi amiga" demostrando agrado y desarrollando su motricidad gruesa al escuchar las determinadas melodías, "mila mi vestido", refirió Catalaya quien se sintió comoda con su atuendo; "mila mi disfraz" refirió Daniel, quien comparte un momento agradable junto a Matias también Matoo refirió: "ya estoy Compartiendo con mi amiga Rodrigo, quien a través de las distintas melodías aprenden sus participaciones activas también Mateo quien le gusta tener espacios a solas, por momentos se apartaba con juegos paralelos intencionados su participaciones autonomas, por su parte Coleste refirió "mila como estoy arreglada" mostrando sus resultados de la dinámica del disfraz, "mila el mío" refirió Igar Esteban quien al observar las compañeras aplaudió sus disposiciones y explorò junto a sus pares distintas formas de expresión con la ayuda de los disfraces.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En la lúdica de los disfraces se permite desarrollar la personalidad al abordar distintas maneras de manipostarse, donde además como profesional debemos seguir trabajando este tipo de experiencias y afianzar las seguridades de los niños y las niñas

Christian Castillo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

18/8/2026

FECHA: 18/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Manos creativas: exploro la plastilina y el papel crepé".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

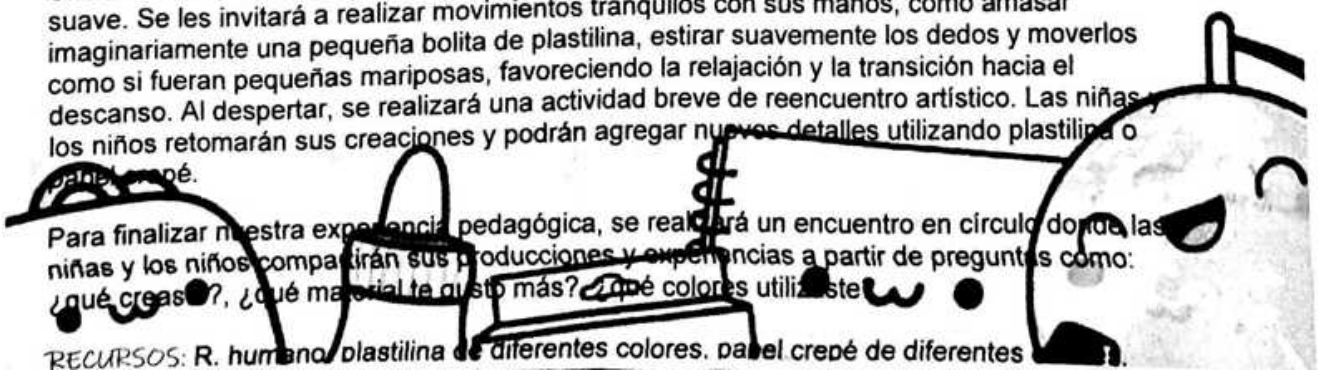
Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la creatividad y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante la manipulación de plastilina y papel crepé, permitiéndoles crear libremente y expresar sus ideas a través de sus producciones artísticas, fortaleciendo además la interacción y el disfrute compartido.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales, intereses y formas de participación de las niñas y los niños. Se dispondrá un pequeño espacio de exploración con plastilina, invitándolos a manipularla libremente mientras se generan conversaciones sobre sus colores, texturas y posibilidades. Se acompañará este momento con preguntas como: ¿qué color elegiste?, ¿cómo se siente la plastilina?, ¿qué podemos crear con ella?, favoreciendo la expresión oral y la interacción entre pares. Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un taller de creación. Se presentarán plastilinas de diferentes colores y papel crepé previamente cortado en pequeños trozos. Las niñas y los niños podrán amasar, aplastar, estirar, hacer bolitas y diferentes formas con la plastilina, para posteriormente incorporar el papel crepé como parte de sus creaciones.

Durante la experiencia, los profesionales acompañarán respetando las producciones *individuales y motivando la creatividad mediante preguntas como:* ¿qué estás creando?, ¿qué nombre tiene tu creación?, ¿qué colores utilizaste?, ¿qué le podemos agregar?, promoviendo la expresión de las propias ideas y el reconocimiento del trabajo de los demás. Se fortalecerá el buen trato invitando a compartir materiales, esperar turnos y cuidar las producciones de los compañeros. Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación creativa donde las niñas y los niños observarán sus creaciones mientras escuchan música suave. Se les invitará a realizar movimientos tranquilos con sus manos, como amasar imaginariamente una pequeña bolita de plastilina, estirar suavemente los dedos y moverlos como si fueran pequeñas mariposas, favoreciendo la relajación y la transición hacia el descanso. Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro artístico. Las niñas y los niños retomarán sus creaciones y podrán agregar nuevos detalles utilizando plastilina o papel crepé.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus producciones y experiencias a partir de preguntas como: ¿qué creaste?, ¿qué material te gustó más?, ¿qué colores utilizaste?



RECURSOS: R. humano, plastilina de diferentes colores, papel crepé de diferentes colores.

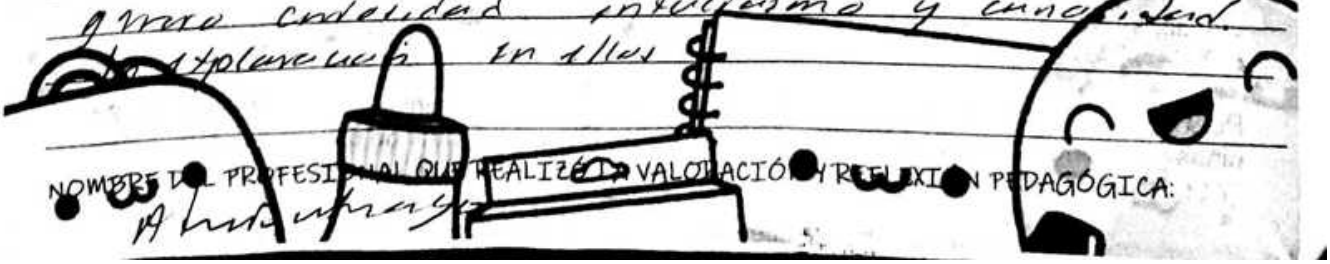
Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas exploraron texturas en la creación de la plastilina con harina y papel crepe donde los niños y niñas exploraron con curiosidad los materiales, se interesaron por las texturas y colores, observaron como se transformaron los materiales generando entre ellos chistes, expresiones, se evidencio el disfrute y participación durante el amasado, aplastado estirado, elaboración de formas y figuras y el estampado con diferentes molds fortaleciendo la coordinación oje mano y la motricidad fina expresaron algunas frases como " a mi me gusta el color azul" " y a mi el amarillo" " yo voy hacer un bulco" " yo quiero un dinosaurio" " mi estrella grado bonita" " yo hice un gusano" compartieron sus creaciones con sus compañeros cercanos y de otros niveles enriqueciendo la comunicación y expresividad los niños y niñas disfrutaron de la experiencia desde el primer momento donde observaron el paso a paso enriqueciendo su atención y curiosidad cada textura les genero diferentes sensaciones algunos iban respondiendo las preguntas orientadoras sobre que se iban a preparar en la creación de la plastilina. " plastilina para " "plastilina" " si se secan la hacemos agua, para pegarla" " no muchas para que se dañe" hubo algunas respuestas que surgieron para contarles en casa, la plastilina y la hicieron en casa con mucha alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Es importante la creación de diferentes materiales donde surja la curiosidad investigación, la mezcla de diferentes materiales, texturas, colores genera creatividad interferma y curiosidad exploración en ellos



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Manos exploradoras: descubro y experimento con la maicena".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la curiosidad y la creatividad mediante la manipulación y experimentación con maicena, fortaleciendo la motricidad fina, la expresión oral y la capacidad de descubrir nuevas texturas y transformaciones a través del juego y la experiencia directa.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales, intereses y formas de participación de las niñas y los niños. Se dispondrá un espacio donde por medio de juguetes propios de los niños y niñas se promueve el buen trato al compartir con os mismos.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un laboratorio de pequeños exploradores. Se dispondrá maicena en recipientes amplios y se permitirá que las niñas y los niños la manipulen libremente con sus manos, realizando trazos, caminos, montículos y diferentes formas. Posteriormente, con el acompañamiento de los profesionales, se agregará poco a poco agua para observar cómo la textura se transforma, pasando de un material seco y suelto a una mezcla diferente que podrán tocar, apretar, dejar caer y explorar. Durante la experiencia se motivará la observación y la formulación de pequeñas hipótesis mediante preguntas como: ¿qué pasó cuando agregamos agua?, ¿cómo se siente ahora?, ¿qué pasa cuando la apretamos?, ¿qué sucede cuando abrimos la mano? Se permitirá que cada niña y niño explore desde su propio ritmo.

También se podrá incorporar colorante alimentario de diferentes colores para ampliar las posibilidades de exploración visual, invitando a observar cómo cambia la mezcla y cómo aparecen nuevas tonalidades.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación sensorial. Las niñas y los niños limpiarán suavemente sus manos y, acompañados de música tranquila, realizarán movimientos lentos con los dedos y las manos, recordando las diferentes sensaciones experimentadas durante la actividad. Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro donde se retomará lo vivido mediante una conversación en círculo. Las niñas y los niños podrán expresar qué sintieron, qué descubrieron y qué parte de la experiencia disfrutaron más.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus descubrimientos a partir de preguntas como: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿cómo se sentía la maicena?, ¿qué pasó cuando le agregamos agua?-

RECURSOS: R humano, maicena, recipientes amplios, agua, colorantes alimentarios, cucharas

Powered by CamScanner

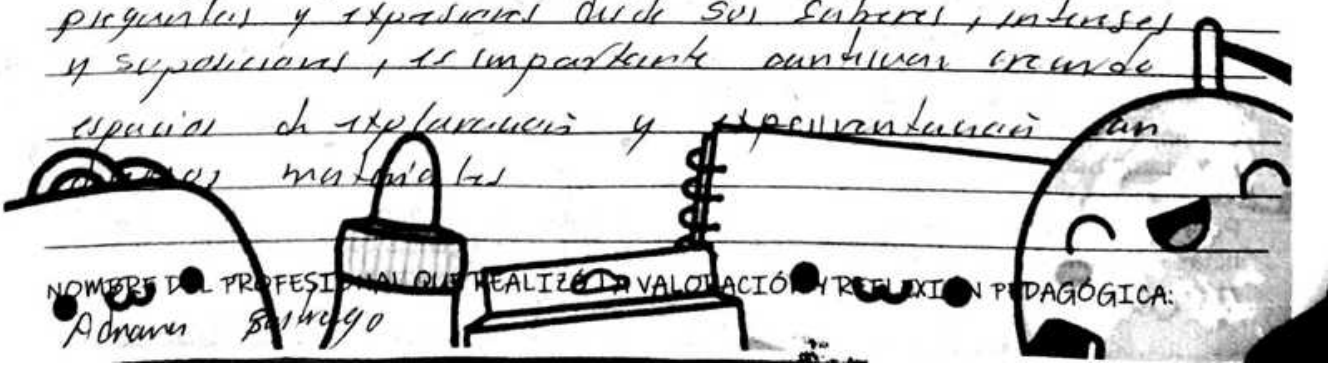
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago - Christian

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploración con la materia, al comienzo se reunió a los niños y niñas en círculo donde se comentó lo que se iba a realizar reconociendo los materiales, recomendando texturas, formas y colores de los materiales a usar durante la exploración, manipularon, aplastaron, dejaron caer y realizaron diferentes formas con la mezcla, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación, surgieron algunas preguntas. "profe la masa esta dura" "se desliza en mis dedos" "la masa cambio de colores" "mira a mi me gusta la azul" "yo quiero la fucsia" "esta fría" "se me escapa de las manos la masa" los niños y niñas con sus habilidades de observación, exploración formulación de preguntas y la aplicación de los conocimientos obtenidos, en una experiencia enriquecedora donde no fue necesario la motivación los niños y niñas desde el comienzo mostraron ganas de observar con que íbamos a compartir, querían tocar los materiales, sus texturas expresaron libremente sus intereses y preferencias, en las mesas le dieron diferentes uso, hablando y compartiendo libremente con sus pares. fue una experiencia significativa y muy agradable para ellos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer que la exploración con materiales cotidianos genera oportunidades significativas para que los niños y niñas exploren, generen preguntas y expresen desde sus saberes, intereses y suposiciones, es importante continuar creando espacios de exploración y experimentación con nuevos materiales



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Burbujas de colores: exploro, descubro y me divierto

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la curiosidad y la creatividad mediante la experimentación con burbujas de colores, fortaleciendo la coordinación motriz, la percepción visual, la expresión oral y el disfrute de experiencias artísticas y de descubrimiento.

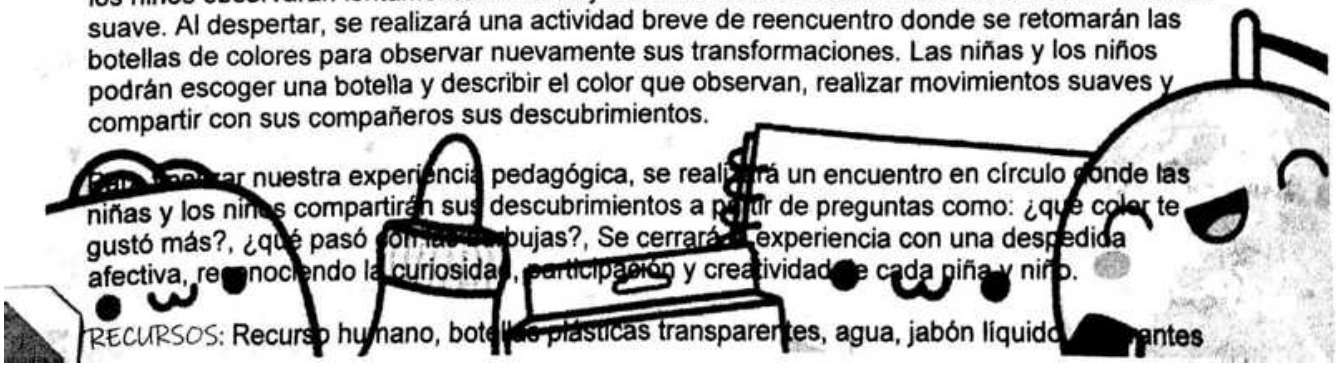
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales e intereses de las niñas y los niños. Se dispondrán algunas botellas transparentes con diferentes colores en su interior, invitándolos a observarlas y descubrir qué contienen. Se generará un diálogo a partir de preguntas como: ¿qué color ves?, ¿qué crees que hay dentro?, ¿qué pasará si movemos la botella?, ¿qué colores podemos encontrar?, despertando la curiosidad y motivando la participación. Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un pequeño laboratorio de colores. Se presentarán botellas plásticas transparentes previamente preparadas con agua, jabón líquido y colorantes alimentarios. Las niñas y los niños podrán observar cómo se forman las burbujas al agitar suavemente las botellas y descubrir cómo estas se desplazan, se juntan y cambian de posición.

Con el acompañamiento de los profesionales, se permitirá que las niñas y los niños experimenten con diferentes movimientos: agitar suavemente, mover de un lado a otro, observar las burbujas subir y bajar y comparar los colores. Se podrán presentar botellas con diferentes tonalidades para favorecer la exploración visual. Los profesionales acompañarán mediante preguntas como: ¿qué pasó cuando moviste la botella?, ¿qué color tiene?, ¿las burbujas suben o bajan?, ¿qué ocurre cuando la dejamos quieta?

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación visual. Las niñas y los niños observarán lentamente las burbujas dentro de las botellas mientras escuchan música suave. Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro donde se retomarán las botellas de colores para observar nuevamente sus transformaciones. Las niñas y los niños podrán escoger una botella y describir el color que observan, realizar movimientos suaves y compartir con sus compañeros sus descubrimientos.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus descubrimientos a partir de preguntas como: ¿qué color te gustó más?, ¿qué pasó con las burbujas?, Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, reconociendo la curiosidad, participación y creatividad de cada niña y niño.



RECURSOS: Recurso humano, botellas plásticas transparentes, agua, jabón líquido, colorantes

Powered by CamScanner

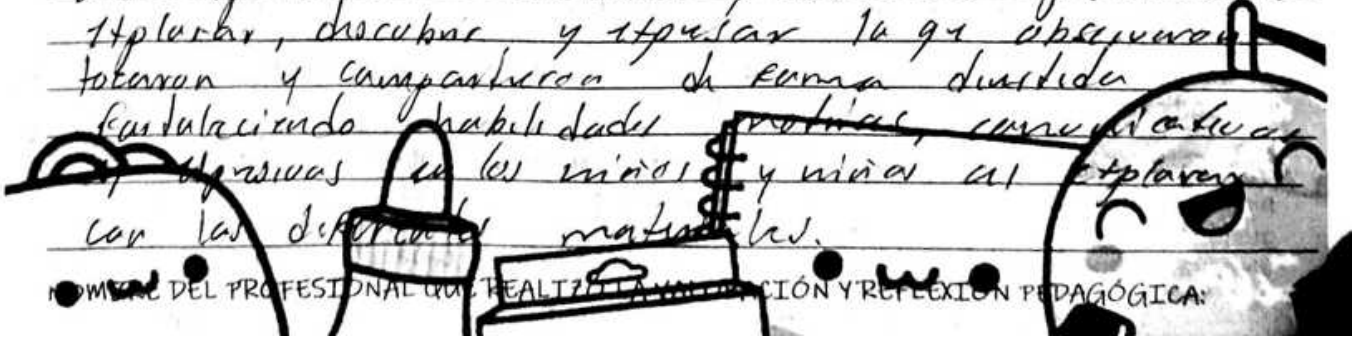
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Compartimos con los niños y niñas diferentes formas de hacer burbujas donde se observe la curiosidad, alegría por ver las burbujas surgen risas, gestos, asombro al ver a sus profesionales haciendo burbujas, exploraron con el jabón, sintiendo las texturas colores, olores y sabores (con la azúcar), jugaron encima de la mesa con el jabón, algunos frotaron sus manos, se admiraban al ver como surgían burbujas de ellas, al igual que frotandolas contra la mesa, al explorar con las botellas donde soplaron para generar burbujas fue otra experiencia significativa y rompedora "ya si pude profe, sople y salio una burbuja grandota" "mira la burbuja de juan" "no la explote" al compartir con las botellas y las burbujas exploraron posiciones, colores y otras formas de crear y sacar burbujas, surgen momentos de efusividad, alegría donde expusan sabores, texturas, juegos donde les permite expresar lo que saben y lo que la actividad les dispuesta, durante la transición al momento de la calma los niños y niñas poco a poco van regulando sus emociones y logran escuchar la musica y las indicaciones de sus profesionales, en una actividad con diferentes momentos activos y otros pasivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias sensoriales y artisticas permitieron explorar, descubrir y expresar lo que observaron tocaron y compartieron de forma divertida fortaleciendo habilidades motrices, comunicativas expresivas en los niños y niñas al explorar con las diferentes materiales.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundacion social
costilla son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2026

GRUPO: Pre jardIn 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un recorrido de sensaciones: descubro colores, texturas y temperaturas".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial mediante un circuito compuesto por diferentes estaciones de texturas, temperaturas, colores y consistencias, fortaleciendo la curiosidad, la motricidad, la percepción sensorial y la expresión de sus descubrimientos a través del juego y la interacción con sus pares.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los niños y las niñas se encuentran para compartir con sus juguetes propios, para darle continuidad al proceso del desarrollo de los vínculos afectivos *donde se promueve el buen trato hacia los pares. Posteriormente, se dará paso a la actividad* central, ambientando el espacio como un gran circuito sensorial de exploración. Las niñas y los niños recorrerán diferentes estaciones, acompañados permanentemente por los profesionales, quienes favorecerán la exploración libre y respetarán los ritmos e intereses de cada participante. En la primera estación encontrarán tinas con bolitas de hidrogel, donde podrán introducir sus manos, moverlas, recogerlas y dejarlas caer, descubriendo su textura, tamaño y sensación al tacto. Se podrán incorporar recipientes pequeños para que los niños y niñas trasladen las bolitas de un lugar a otro, fortaleciendo la coordinación y la motricidad fina. En la segunda estación se dispondrá hielo de colores, permitiendo que exploren su temperatura, observen cómo se derrite y descubran las marcas de color que puede dejar al entrar en contacto con diferentes superficies. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿está frío?, ¿qué pasa cuando lo tocas?, ¿qué sucede con el hielo después de un tiempo?, ¿qué color está dejando?

En la tercera estación se presentará harina húmeda, invitando a las niñas y los niños a tocarla, apretarla, extenderla y realizar diferentes formas con sus manos. Se favorecerá la exploración de su consistencia y transformación, preguntando: ¿cómo se siente?, ¿está suave?, ¿qué pasa cuando la apretamos?, ¿podemos hacer una forma? En la cuarta estación encontrarán jabón de colores, dispuesto de manera segura para que puedan experimentar con su textura y realizar movimientos sobre bandejas o superficies lavables. Podrán hacer caminos, círculos y formas con sus manos, observando los colores y disfrutando de la sensación resbaladiza y suave de la materia. Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus descubrimientos a partir de preguntas como: ¿qué estación te gustó más?, ¿qué sentiste con el hielo?, ¿cómo eran las bolitas?, Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, reconociendo la curiosidad, participación y valentía de cada niña y niño al explorar nuevas sensaciones.

RECURSOS: Recurso humano, tinas o recipientes amplios, bolitas de hidrogel, hielo de colores, harina, agua, jabón líquido de colores, bandejas, recipientes pequeños, cucharas, [illegible]les.

Powered by CamScanner

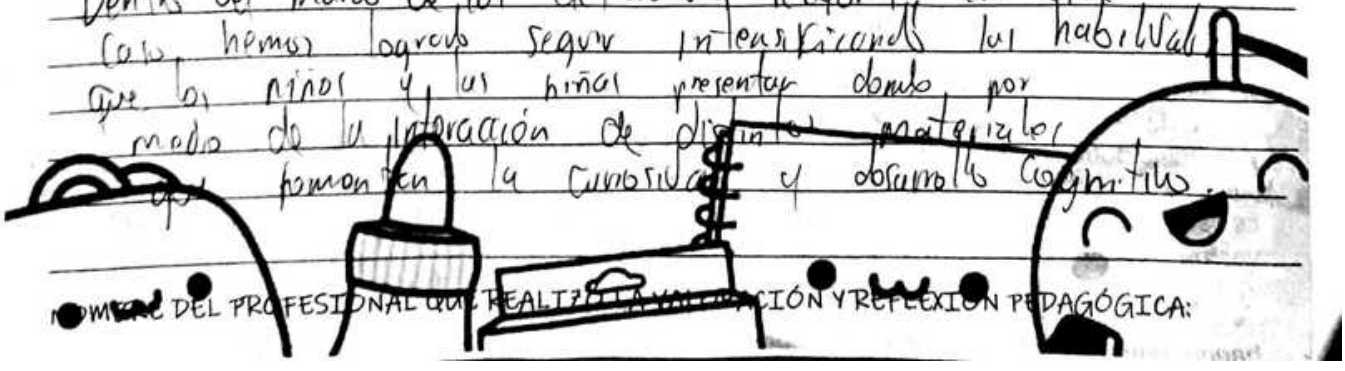
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el reconocimiento de los niños y las niñas, al fomentar un compartir con los juguetes propios de cada uno y cada una, potenciando el buen trato al vincularse de manera armónica, donde Michel compartió un momento agradable junto a Mía, y junto a Sara, por otro lado Gabriela y Jerónimo estuvieron muy atentos al recorrer los distintos espacios lúdicos, donde al explorar desarrollaron sus habilidades y destrezas personales, también Rodrigo se mostró atento y dispuesto al compartir con Nahomy intensificando sus habilidades comunicativas, creatividad y espacio al desplazarse durante la dinámica expuesta, por otro lado Michel expuso lo siguiente: "profe, mira como pasa la bolita" observando y comprendiendo la dinámica del ejercicio expuesto, además Julian refirió lo siguiente: "profe, yo se hacer eso, mira", demostrando afinidad por participar de la dinámica y además demostrando gusto por desarrollar la misma, "eso está fácil mira profe hola", mencionó Daniel quien sintió curiosidad al manipular los insumos expuestos, también Sol, dentro de su proceso de vinculación, ha demostrado avances significativos al compartir en un espacio que para la niña es nuevo, sin embargo por medio de las distintas estrategias abordadas se ha logrado fomentar un buen proceso de alegría y bienestar, también se mostró a Catalina muy emocionada al abordar la dinámica de la harina húmeda donde desarrolló su motricidad fina, igual que Liam quien expuso lo siguiente: "profe, yo hice un collar", demostrando habilidad al inventar figurillas por medio de la plástica

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro del marco de las actividades rectoras, en este caso hemos logrado seguir intensificando las habilidades que los niños y las niñas presentan donde por medio de la interacción de distintos materiales fomentan la curiosidad y desarrollo cognitivo.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/08/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos a lanzar: descubro mis movimientos y coordino mi cuerpo".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

- Favorecer en las niñas y los niños la coordinación óculo-manual, la motricidad gruesa y el reconocimiento de sus posibilidades corporales mediante juegos de lanzamiento, fortaleciendo la atención, la seguridad, la autonomía y el disfrute por el movimiento.

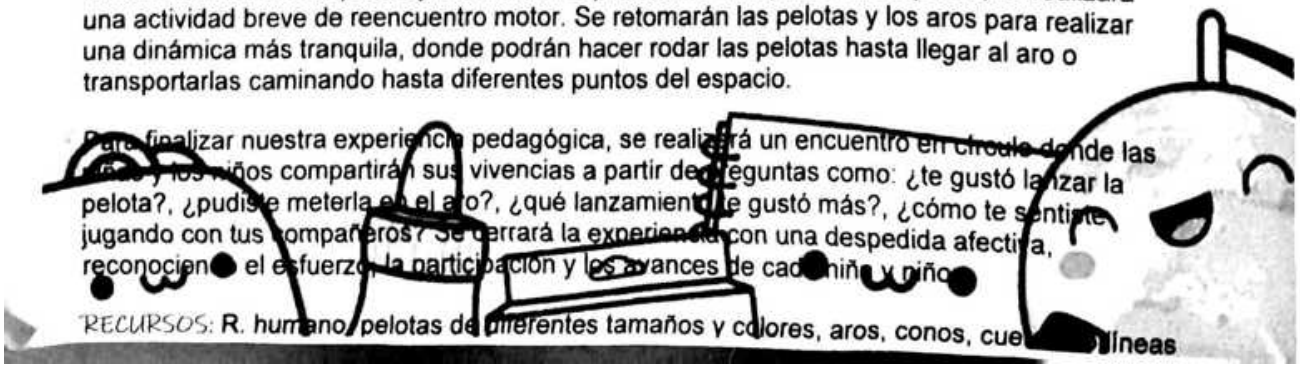
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales, intereses y formas de participación de las niñas y los niños. Se realizará un encuentro inicial donde se conversará sobre las pelotas y las diferentes maneras en que podemos moverlas. Se invitará a realizar movimientos libres con el cuerpo, como levantar los brazos, estirarlos, agacharse y simular que lanzan una pelota, preparando el cuerpo para la experiencia. Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un pequeño circuito de lanzamiento. Se dispondrán diferentes aros a distintas alturas y distancias, acompañados de pelotas de diferentes tamaños y colores. Las niñas y los niños serán invitados a lanzar las pelotas intentando introducirlas dentro de los aros.

Inicialmente podrán realizar lanzamientos libres para descubrir la fuerza y dirección de sus movimientos. Posteriormente, los profesionales propondrán pequeños retos como lanzar desde una línea determinada, acercarse o alejarse del aro y escoger una pelota de su color favorito. Se acompañará el proceso con expresiones como: "¡mira hacia el aro!", "intenta *nuevamente*", "*puedes hacerlo*", fortaleciendo la confianza y evitando que el resultado sea el centro de la experiencia.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación corporal. Las niñas y los niños se ubicarán cómodamente y realizarán movimientos lentos con los brazos, imaginando que sostienen y lanzan una pelota muy liviana hacia el cielo. Posteriormente, llevarán sus manos al pecho y realizarán respiraciones tranquilas. Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro motor. Se retomarán las pelotas y los aros para realizar una dinámica más tranquila, donde podrán hacer rodar las pelotas hasta llegar al aro o transportarlas caminando hasta diferentes puntos del espacio.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus vivencias a partir de preguntas como: ¿te gustó lanzar la pelota?, ¿pudiste meterla en el aro?, ¿qué lanzamiento te gustó más?, ¿cómo te sentiste jugando con tus compañeros? Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, reconociendo el esfuerzo, la participación y los avances de cada niña y niño.



RECURSOS: R. humano, pelotas de diferentes tamaños y colores, aros, conos, cue[illegible]líneas

Powered by CamScanner

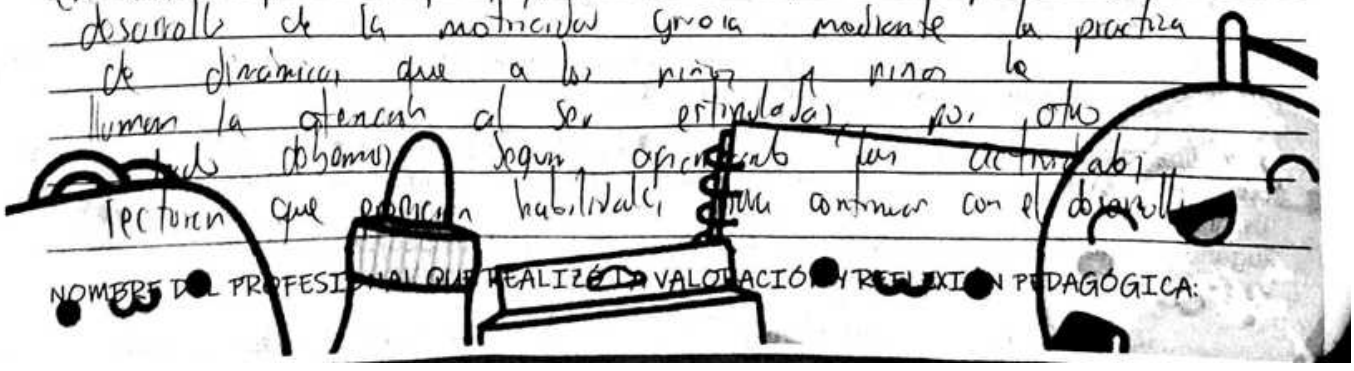
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de nuestra experiencia pedagogica observamos a los niños y las niñas muy dispuestos y con aptitud para desarrollar las distintas dinamicas de esta jornada, donde Jerónimo al iniciar refirió lo siguiente. "profe hola mila que estoy con mi mamá jugando futbol en el palque este fin de semana" demostrando apego por su familia y lo divertido que fueron sus experiencias personales en su diario a vivir, por otro lado Mia y Antonella compartieron un espacio agradable al fomentar un juego simbólico en la dinamica de esta semana, refiriendo lo siguiente. "profe estoy jugando con mi amiga, emily quien Compañia con Celeste refirió lo siguiente. "profe yo meto la pelota lozada" demostrando interés por la actividad expuesta dentro de la experiencia contra, además de demostrar habilidades conjuntas, por otro lado Valery refirió lo siguiente. "a mi me gusta lanzar la pelota" afianzando sus conocimientos previos donde al lanzar la pelota demuestra habilidades corporales que a su vez desarrolla al estimular la ejercicios corporales, por otro lado, Jerónimo expuso lo siguiente: "profe, mire a gabriela, donde efectivamente Gabriela demuestra una gran habilidad al lanzar las pelotas desarrollando de esta manera su motricidad fresca, lateralidad y espacio, también Lia y Michel fomentaron un gran juego simbólico al desarrollar las dinámicas de manera asertiva así como Daniel quien junto a Mateo demostraron habilidades conjuntas al desarrollar una serie de dinámicas que afianzaron sus motivaciones y actitudes al ejecutar esta actividad de dominio espacial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica abordamos la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa mediante la practica de dinámicas que a los niños y niñas les llamen la atención al ser estimulados, por otro lado debemos seguir ofreciendo las actividades que fortalezcan habilidades para continuar con el desarrollo



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundacion social castilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos con agua: descubro, exploro y me divierto".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Observar y experimentar con fenómenos físicos y naturales, a fin de formular hipótesis sobre lo realizado.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la coordinación motriz y la curiosidad mediante el juego con agua, permitiéndoles descubrir diferentes formas de manipular, transportar y transformar este elemento, fortaleciendo la autonomía, la interacción y el disfrute.

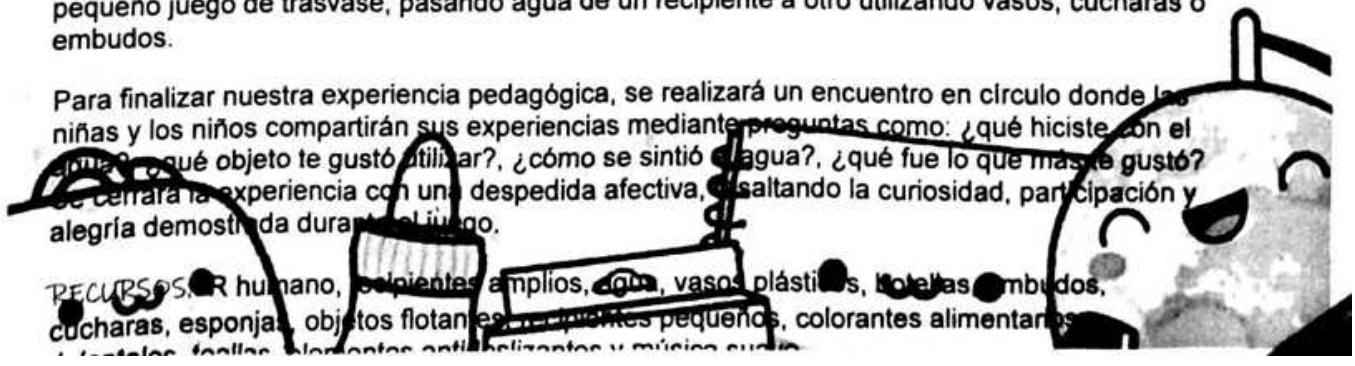
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales e intereses de las niñas y los niños. Se realizará una pequeña asamblea ubicados en círculo sobre sus sillas, donde se conversará sobre el agua y los diferentes lugares donde podemos encontrarla. Se podrán realizar movimientos corporales imitando acciones como llenar, vaciar, salpicar y nadar, despertando el interés por la experiencia.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como una zona de exploración y juego con agua. Se dispondrán recipientes amplios con agua, vasos, cucharas, embudos, botellas plásticas, esponjas y otros elementos seguros que permitan experimentar. Las niñas y los niños podrán llenar y vaciar recipientes, transportar agua de un lugar a otro, apretar las esponjas para observar cómo sale el agua y experimentar con los diferentes objetos. Se podrán incorporar algunos elementos flotantes para que descubran cuáles permanecen en la superficie y cuáles se hunden.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación donde las niñas y los niños imaginarán que sus manos son pequeñas gotas de agua. Realizarán movimientos lentos con los dedos, brazos y manos mientras escuchan música suave, disminuyendo progresivamente el movimiento hasta preparar el cuerpo para el descanso. Al despertar, se realizará una actividad breve de reencuentro donde los niños y niñas podrán realizar un pequeño juego de trasvase, pasando agua de un recipiente a otro utilizando vasos, cucharas o embudos.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus experiencias mediante preguntas como: ¿qué hiciste con el agua?, ¿qué objeto te gustó utilizar?, ¿cómo se sintió el agua?, ¿qué fue lo que más te gustó? Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, resaltando la curiosidad, participación y alegría demostrada durante el juego.



RECURSOS: R humano, recipientes amplios, agua, vasos plásticos, botellas, embudos, cucharas, esponjas, objetos flotantes, recipientes pequeños, colorantes alimentarios, [illegible], hojas, elementos antideslizantes y música suave.

Powered by CamScanner

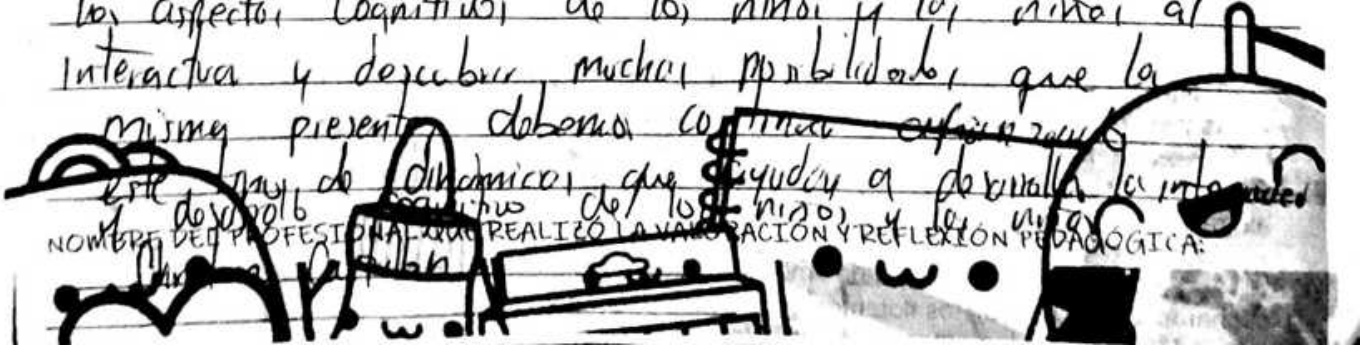
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el inicio de nuestra experiencia pedagógica hemos trabajado respecto a los temas relacionados con el agua donde a su vez se ejecutó una pequeña asamblea determinando los conocimientos previos donde Milan refirió lo siguiente: "yo me uso el aseo" refiriendose a su aseo personal dentro del hábito del agua y su buen, además Mateo también se entusiasmo refiriendo lo siguiente, "yo también me baño solito porque mi mamá me enseño" mostrando además de su fluidez verbal y entendimiento al comunicarse, demostrando apropiación de la temática expuesta y recordando sus hábitos diarios respecto a su aseo personal, por otro lado Sol demostró actitud al intervenir en los distintas dinámicas que se ejecutaron, donde también Antonella afianzó sus aptitudes al compartir con Michell un momento agradable en compañía de sus pares, también Valery demostró un gran conocimiento al participar en el juego del desplazamiento del agua donde demuestra motricidad fina al manipular el agua y desplazarla de manera asertiva, también Sara es muy competente en la realización de esta dinámica donde al desplazar el agua en otro recipiente demuestra motricidad gruesa de igual manera Aidon y Jerónimo al estimular la actividad demostraron habilidades conjuntas en el desarrollo motor, la lateralidad y espacio, Nahomi por su parte afianzó la dinámica demostrando agilidad y destreza corporal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Hemos generado una maravillosa experiencia lúdica y participativa, donde por medio de la experimentación con un medio natural, el más importante de la humanidad, que es el agua, permite desarrollar los aspectos cognitivos de los niños y las niñas al interactuar y descubrir muchas posibilidades que la misma presenta debemos continuar aplicando este tipo de dinámicas que ayuden a desarrollar los intereses y el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos a ser grandes: mi rincón de la cocina y el mercado".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros, a partir de juegos espontáneos y juegos propios de la edad, asumiendo así mínimas responsabilidades.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

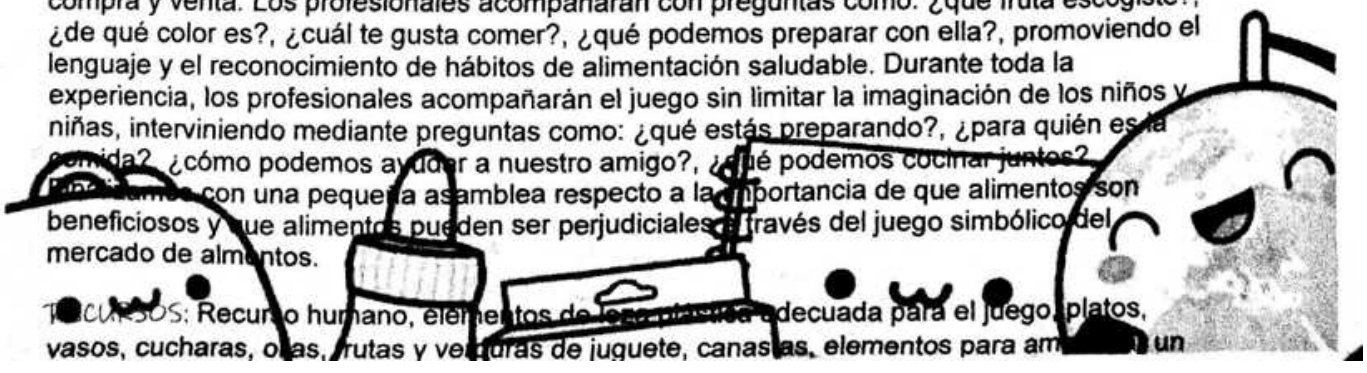
Favorecer en las niñas y los niños el juego simbólico, la imaginación, la expresión oral y la autonomía mediante la exploración de diferentes rincones de juego relacionados con los alimentos que ofrece un mercado, promoviendo además hábitos saludables, el buen trato, el compartir y la construcción colectiva.

EXPERIENCIA:

En el momento del recibimiento, los profesionales con anterioridad informan hacia las familias el compartir de un juguete de los niños y niñas, ara así mismo generar un espacio de relación *entre pares compartiendo los juguetes propios y continuar con el proceso de intensificar los* vínculos emocionales y potenciar el buen trato. Luego se realizará un encuentro en círculo donde se conversará sobre los diferentes espacios que alimentos podemos encontrar en casa y en el mercado. Se invitará a las niñas y los niños a contar qué hacen cuando están en la cocina, qué alimentos conocen y con qué juguetes disfrutan compartir.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un gran rincón de juego simbólico, organizado en diferentes espacios para favorecer la exploración libre. En el primer espacio se dispondrá un rincón de loza, con platos, vasos, cucharas, ollas y utensilios adecuados para el juego. Las niñas y los niños podrán representar situaciones cotidianas como preparar alimentos, servir la comida, organizar la mesa y compartir con sus compañeros. Se aprovechará este momento para fortalecer hábitos relacionados con el cuidado de los elementos, la alimentación y los buenos modales durante los momentos de comida.

En otro espacio se organizará un pequeño mercado de frutas y verduras, donde podrán reconocer diferentes alimentos, clasificarlos por colores, tamaños o tipos y realizar juegos de compra y venta. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿qué fruta escogiste?, ¿de qué color es?, ¿cuál te gusta comer?, ¿qué podemos preparar con ella?, promoviendo el lenguaje y el reconocimiento de hábitos de alimentación saludable. Durante toda la experiencia, los profesionales acompañarán el juego sin limitar la imaginación de los niños y niñas, interviniendo mediante preguntas como: ¿qué estás preparando?, ¿para quién es la comida?, ¿cómo podemos ayudar a nuestro amigo?, ¿qué podemos cocinar juntos? Finalizamos con una pequeña asamblea respecto a la importancia de que alimentos son beneficiosos y que alimentos pueden ser perjudiciales a través del juego simbólico del mercado de alimentos.



RECURSOS: Recurso humano, elementos de loza plástica adecuada para el juego, platos, vasos, cucharas, ollas, frutas y verduras de juguete, canastas, elementos para am[illegible] un

Powered by CamScanner

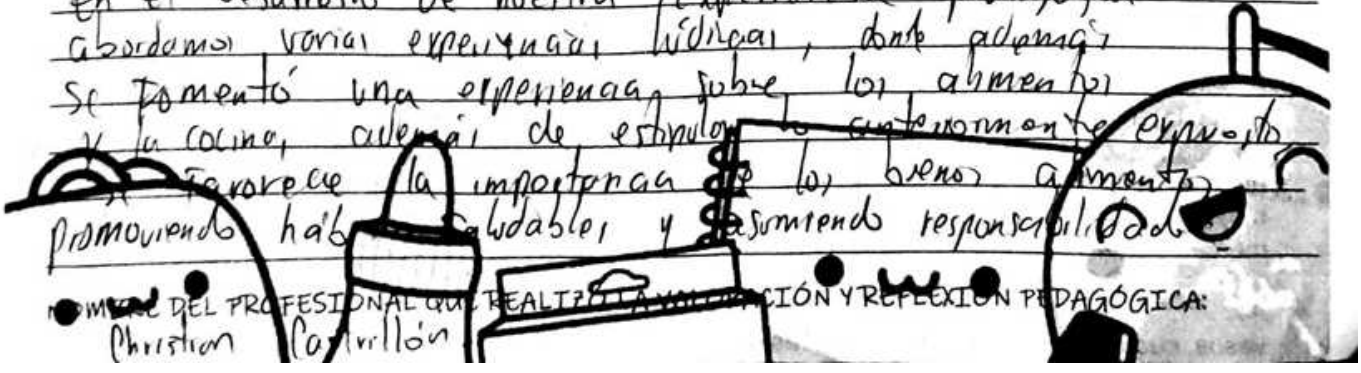
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la experiencia pedagógica del día de hoy, por medio de una bienvenida en el Compartir de los juguetes propios, Liam y Nahomi estipularon un juego simbólico donde, por medio del compartir afianzaron sus vínculos emocionales que propician la importancia del buen trato, por otro lado Jerónimo compartió con Thiago al jugar con sus juguetes propios desarrollando el buen trato a fomentar un juego simbólico, donde Danie se unió junto con Milon y Arnold, afianzando nuevos conocimientos y pautas de convivencia, además de propiciar espacios que fomenten el buen trato." En el transcurso de la jornada nos visitaron el proyecto de Ucha de Idartes, donde por medio de dinámicas participativas los niños y las niñas Compartieron un espacio muy dinámico al escuchar los sonidos relajantes, que el grupo de Idartes Compartió hacia "nuestras niñas y niños, donde Michel refirió: "profe, me gusta como cantan las ploposolas", al escuchar la lúdica musical expuesta por las profesionales de Idartes y los sonidos de la madre naturaleza, por otro lado dentro de nuestra experiencia central, en la temática expuesta de los indígenas, donde por medio del agradecimiento a la madre naturaleza, Thiago refirió: "profe, eto me guta", demostrando interés por la dinámica, Sara expuso; "eta es una fluta", afianzando sus conocimientos al interactuar con los alimentos, dentro de la pequeña asamblea reflexiva a la naturaleza y lo que "nos ofrece, Antonella refirió: "debemos cuidar el agua", demostrando entendimiento por conocer la filosofía de los indígenas y la naturaleza.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica abordamos varias experiencias lúdicas, donde además se fomentó una experiencia sobre los alimentos y la cocina, además de estipular lo contenido en el proyecto favorece la importancia de los buenos alimentos promoviendo hábitos saludables y asumiendo responsabilidad



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Christian Castrillón

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pequeños exploradores: mi cuerpo se mueve y supera reto".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial mediante un circuito psicomotor, fortaleciendo la seguridad corporal, la autonomía, el seguimiento de instrucciones y el disfrute por el movimiento.

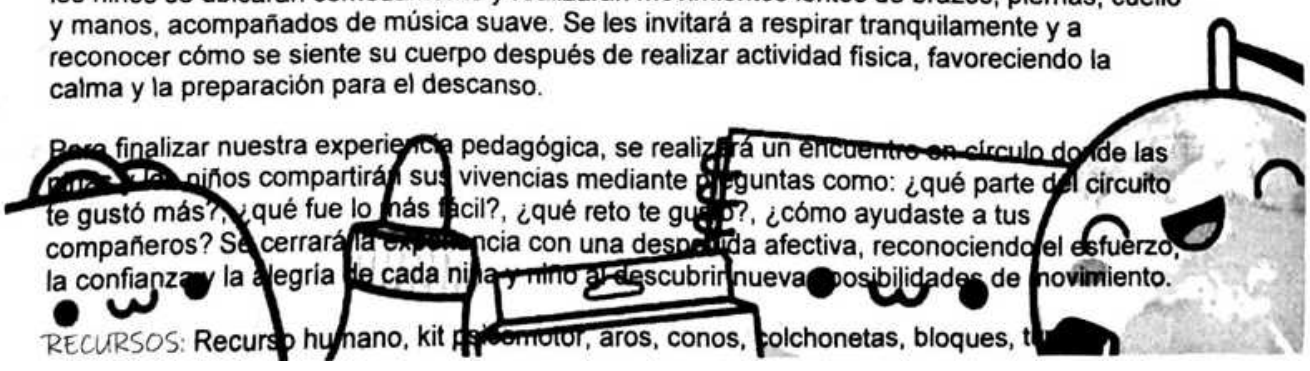
EXPERIENCIA:

Para la experiencia pedagógica del día de hoy, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, observando las disposiciones emocionales, intereses y formas de participación de las niñas y los niños. Se realizará un encuentro en círculo donde se conversará sobre las diferentes maneras en que podemos mover nuestro cuerpo. Se invitará a realizar movimientos sencillos como caminar, saltar, agacharse, estirarse y mantener el equilibrio, preparando el cuerpo para la experiencia.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central, ambientando el espacio como un gran circuito motriz utilizando diferentes elementos del kit psicomotor, mesas y sillas, organizados de manera segura para crear un recorrido con pequeños retos. Las niñas y los niños iniciarán caminando sobre diferentes superficies o elementos del circuito, continuando con ejercicios de equilibrio, pasos entre obstáculos, desplazamientos por debajo de las mesas y recorridos alrededor de las sillas. También podrán realizar pequeños saltos, pasar por dentro de aros, caminar siguiendo líneas y transportar objetos de un punto a otro. Como parte del circuito, se podrán crear pequeñas estaciones con diferentes desafíos: "camino de equilibrio", "paso de obstáculos", "túnel de aventura", "saltos divertidos" y "llegada de campeones". Al finalizar cada recorrido se reconocerá el esfuerzo y la participación, evitando centrar la experiencia únicamente en lograr correctamente cada reto.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación corporal. Las niñas y los niños se ubicarán cómodamente y realizarán movimientos lentos de brazos, piernas, cuello y manos, acompañados de música suave. Se les invitará a respirar tranquilamente y a reconocer cómo se siente su cuerpo después de realizar actividad física, favoreciendo la calma y la preparación para el descanso.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus vivencias mediante preguntas como: ¿qué parte del circuito te gustó más?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué reto te gustó?, ¿cómo ayudaste a tus compañeros? Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, reconociendo el esfuerzo, la confianza y la alegría de cada niña y niño al descubrir nuevas posibilidades de movimiento.



RECURSOS: Recurso humano, kit psicomotor, aros, conos, colchonetas, bloques, t

Powered by CamScanner

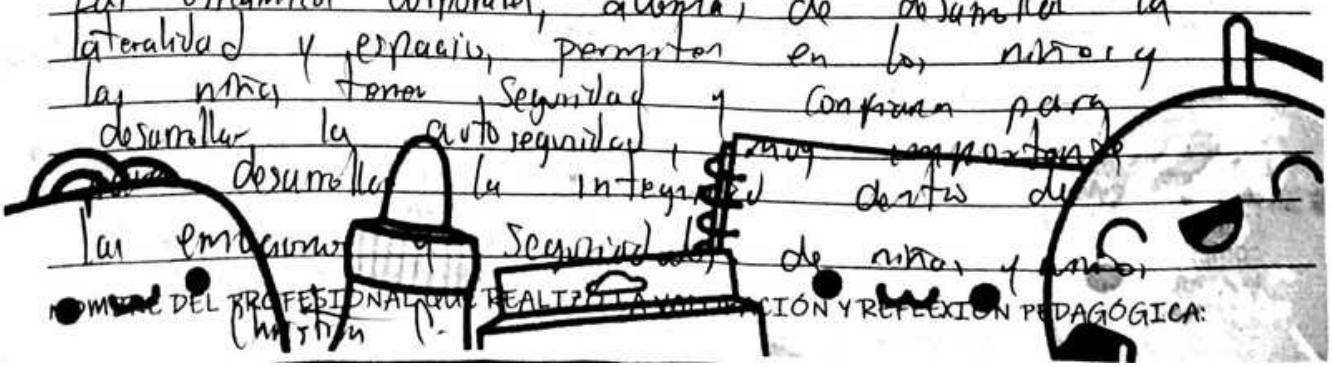
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica, al abordar la temática expuesta, Nohemi refirió en la bienvenida: "profe, vamos a bailar", demostrando al escuchar música, movimientos corporales acordes al ritmo expuesto, también Mia refirió lo siguiente: "profes, miren que ya se sabe", demostrando un gran avance en su motricidad gruesa al abordar los ejercicios corporales, donde Mateo demuestra una gran capacidad al desplazarse de manera asertada dentro de su espacio, desarrollando su lateralidad y espacio, por otro lado Daniel refirió lo siguiente: "yo sabe el ganado del Leto", al observar la ambientación propuesta, demostró habilidad y destreza corporal al motivarse dentro del espacio aumentando su motricidad gruesa, Catalina también se desplazó sin ninguna dificultad, lo que demuestra que las dinámicas de desarrollo corporal han sido satisfactorias al ser ejecutadas de manera constante, además Alejandro sintió alegría al poder movilizarse sin ninguna dificultad, Antony también ha demostrado un gran avance en su motricidad gruesa donde al movilizarse en los obstáculos ya no es tan tímido como lo era al principio, donde se desarrolla su motricidad gruesa al abordar este tipo de dinámicas corporales, además Michel refirió, "mis chanclas muy feas" al poder llegar al final, Arnold por su lado expresó: "tengo equilibrio", demostrando agilidad, también Jerónimo expresó "yo fuí el mejor", afianzando su disposición y seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las dinámicas corporales, además de desarrollar la lateralidad y espacio, permiten en los niños y las niñas tener seguridad y confianza para desarrollar la autoseguridad, muy importante desarrollar la integridad dentro de las emociones y seguridad de niños y niñas,



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Ruedas que van y vienen: jugamos con carros y motos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la coordinación motriz, la orientación espacial y el juego simbólico mediante la exploración de carros y motos en un espacio amplio, fortaleciendo además el seguimiento de instrucciones, el buen trato, el respeto por los turnos y algunas nociones básicas de seguridad y convivencia.

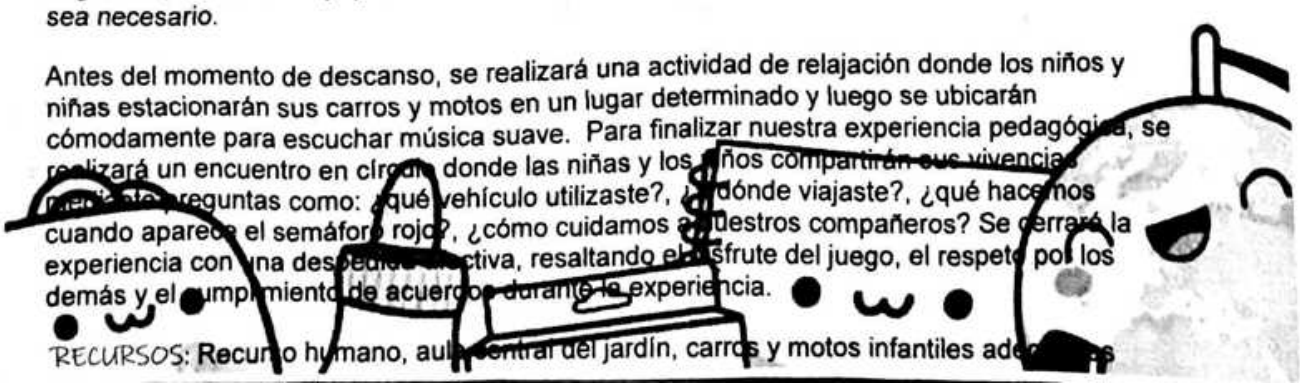
EXPERIENCIA:

En la experiencia pedagógica del día de hoy, los profesionales generarán un ambiente cálido y de acogida, a través del compartir de los juguetes propios incentivando el buen trato entre pares. Se realizará un encuentro en círculo donde se conversará sobre los medios de transporte que conocen, preguntando: ¿quién ha viajado en carro?, ¿han visto motos?, ¿para qué sirven?, ¿cómo debemos cuidarnos cuando vamos en un vehículo? Posteriormente, se realizarán movimientos corporales imitando diferentes vehículos, preparando el cuerpo para la experiencia.

Luego, se dará paso a la actividad central en el aula central del jardín, la cual será ambientada como una pequeña ciudad o pista de recorrido. Se dispondrán carros y motos adecuados para la edad, acompañados de caminos, curvas, zonas de estacionamiento y señales sencillas elaboradas previamente. Las niñas y los niños podrán desplazarse libremente por el espacio, explorando los vehículos y descubriendo diferentes formas de movimiento. Se propondrán pequeños retos como seguir un camino, pasar por una curva, detenerse en una señal, estacionar el vehículo y continuar el recorrido.

Los profesionales acompañarán la experiencia mediante indicaciones sencillas como: "vamos despacio", "miremos hacia adelante", "vamos a detenernos", "ahora es el turno de nuestro compañero". Se favorecerá el reconocimiento de algunas normas básicas de convivencia y seguridad, como no empujar, respetar el espacio del otro, esperar turnos y detenerse cuando sea necesario.

Antes del momento de descanso, se realizará una actividad de relajación donde los niños y niñas estacionarán sus carros y motos en un lugar determinado y luego se ubicarán cómodamente para escuchar música suave. Para finalizar nuestra experiencia pedagógica, se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán sus vivencias mediante preguntas como: ¿qué vehículo utilizaste?, ¿a dónde viajaste?, ¿qué hacemos cuando aparece el semáforo rojo?, ¿cómo cuidamos a nuestros compañeros? Se cerrará la experiencia con una despedida afectiva, resaltando el disfrute del juego, el respeto por los demás y el cumplimiento de acuerdos durante la experiencia.



RECURSOS: Recurso humano, aula central del jardín, carros y motos infantiles ade[illegible]s

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

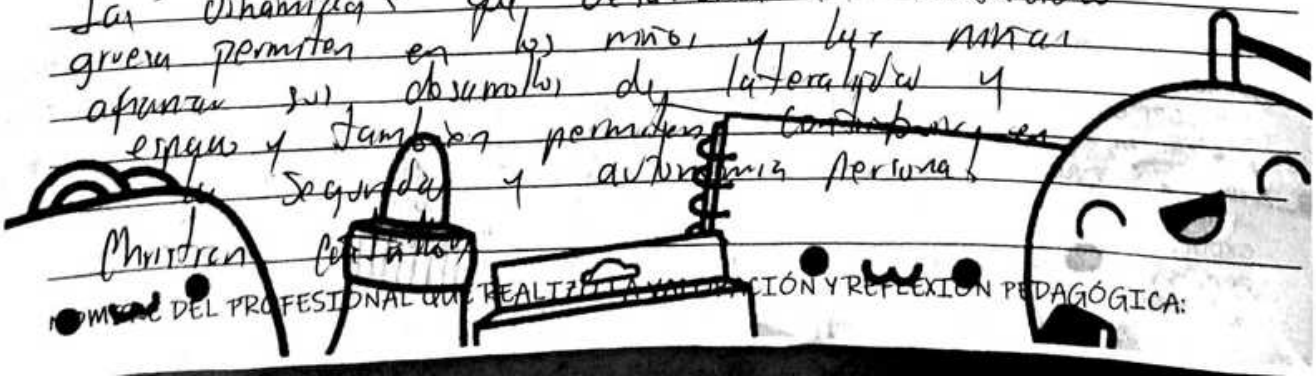
En la dinámica pedagógica estipulada el día de hoy por medio de lúdicas participativas se propuso en los niños y las niñas desarrollar una actividad participativa donde por medio de lúdicas sobre los medios de transporte, las niñas y los niños afianzaron su confianza personales y su destreza corporales donde además al ser abordadas se demuestra el interés y la participación, Jerónimo al iniciar expresa lo siguiente: "Yo salgo con mi mamá y cogemos bus" Daniel por su parte, refirió: "yo tengo moto y salgo con mi papá, por otro lado Alejandro refirió "mi amá tiene una bicicleta" demostrando interés por participar y acoger las ideas relacionadas y expuestas referente al medio de transporte, por otro lado al abordar la experiencia central se observa a Nathomi muy interesada por compartir con sus compañeras Evelyn al fomentar el juego de las motos al igual que Jerónimo y Thiago donde compartieron un momento agradable al desarrollar la actividad física de las motos, además Michel refirió lo siguiente: "me encantan las motos, quiero ese más" Segundo", proponiendo desde su perspectiva las dinámicas expuestas en esta oportunidad donde además resalte que se le dé continuidad al tema expuesto con las motos, Aiden por su lado refirió: "mi papá, yo se manejar moto" aumentando su seguridad y afianzando su desarrollo corporal al abordar el tema, también se observó a Juan Esteban muy alegre al participar de esta experiencia, donde a intensidad las motos y las curvas, se aumenta el desarrollo motor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las dinámicas que desarrollen la motricidad gruesa permiten en los niños y las niñas afianzar su desarrollo de lateralidad y espacio y también permiten confianza en sí, seguridad y autonomía personal.

Christian Castrillón

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/08/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El baúl de los recuerdos: jugamos, creamos y recordamos nuestras experiencias".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Propiciar un espacio significativo de cierre y despedida de las actividades rectoras, permitiendo que las niñas y los niños recuerden, expresen y compartan algunas de las experiencias vividas durante el proceso, fortaleciendo la expresión de emociones, la interacción con sus compañeros, la autonomía y el sentido de pertenencia al grupo.

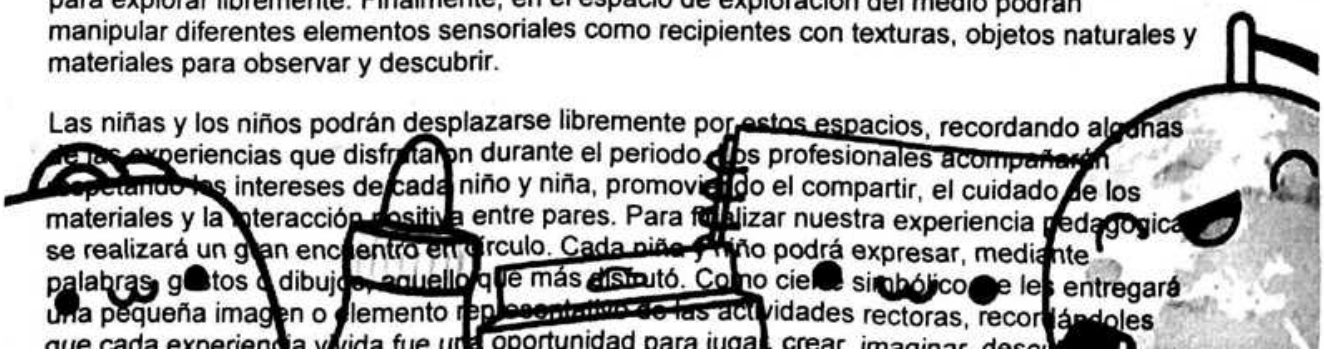
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales dispondrán un ambiente cálido y especial, ambientado con algunos elementos representativos de las experiencias desarrolladas durante el periodo. Se ubicará en el centro del espacio un "baúl de los recuerdos" que contendrá diferentes objetos, además de los juguetes propios de cada una y cada uno, imágenes y materiales relacionados con el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Cada niña y niño podrá acercarse al baúl, sacar un elemento y observarlo junto con sus compañeros. Los profesionales acompañarán este momento mediante preguntas como: ¿recuerdas qué hicimos con esto?, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿con quién disfrutaste esta experiencia?, ¿cómo te sentiste cuando jugamos juntos? Se dará valor a las palabras y expresiones propias de los niños, permitiendo que cada uno comparta sus recuerdos desde sus posibilidades.

Posteriormente, se dará paso a la actividad central "El gran recorrido de los recuerdos". El espacio se organizará en pequeños escenarios que representarán las actividades rectoras. En el rincón del juego encontrarán muñecos, carros, elementos de construcción y objetos para realizar juegos simbólicos. En el espacio de arte dispondrán de pinturas, crayones, papel y diferentes materiales para crear. En el rincón de literatura encontrarán cuentos, títeres y libros para explorar libremente. Finalmente, en el espacio de exploración del medio podrán manipular diferentes elementos sensoriales como recipientes con texturas, objetos naturales y materiales para observar y descubrir.

Las niñas y los niños podrán desplazarse libremente por estos espacios, recordando algunas de las experiencias que disfrutaron durante el periodo. Los profesionales acompañarán respetando los intereses de cada niño y niña, promoviendo el compartir, el cuidado de los materiales y la interacción positiva entre pares. Para finalizar nuestra experiencia pedagógica se realizará un gran encuentro en círculo. Cada niña y niño podrá expresar, mediante palabras, gestos o dibujos, aquello que más disfrutó. Como cierre simbólico se les entregará una pequeña imagen o elemento representativo de las actividades rectoras, recordándoles que cada experiencia vivida fue una oportunidad para jugar, crear, imaginar, descu



Powered by CamScanner

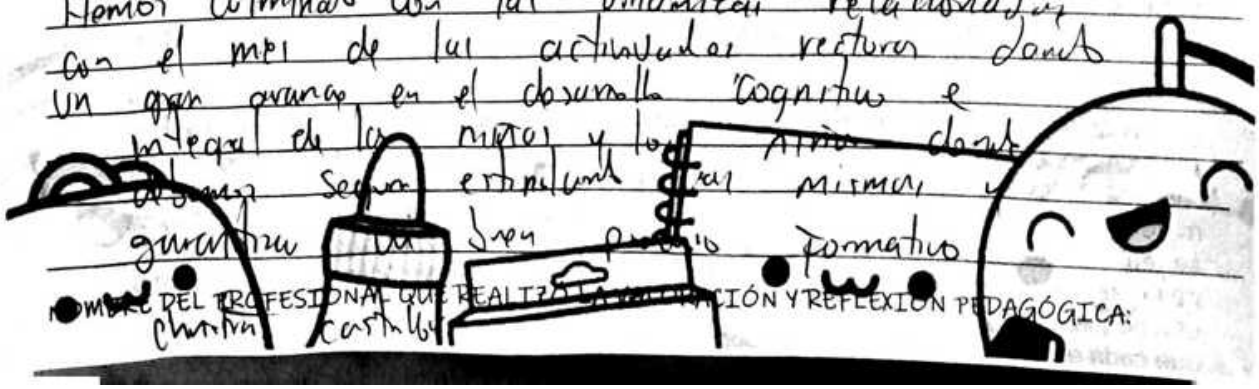
RECURSOS: R. humano, baúl o caja decorativa, imágenes de experiencias anteriores, juguetes, muñecos, carros, elementos de construcción, cuentos, títeres, pinturas, crayones, papel, materiales reciclados, elementos naturales, materiales sensoriales, música, instrumentos musicales, producciones realizadas por los niños y elementos para ambientación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al apenzar esta experiencia pedagógica, donde se evidencia la importancia de las actividades rectoras, las niñas y los niños desarrollan sus destrezas corporales y sus Segundades emocionales, donde el día de hoy se culmina con actividades lúdicas, que permiten, iniciando con un pequeño compartir de juguetes propios, incrementar el buen trato hacia los pares Juan Cruz expuso lo siguiente: "Profe yo quiero Compartir con mi amigo Mateo" demostrando un gran avance en el desarrollo de los vínculos De afecto hacia sus pares, por otro lado Angel demostro habilidad al abordar la dinámica y al resolver las situaciones, por otro lado Nahomi quien compartió con su compañera Gabriela, refirió lo siguiente "profe estoy muy contenta por jugar con mi amiga", Violeta por su parte, al participar de manera solitaria y precavida, demostró interés y gusto por participar en las dinámicas relacionadas con las actividades rectoras, al igual que Emily quien muy feliz motivó a Mia a participar de la dinamica empezar, por su lado Antony demostro mucho gusto por abordar las dinámicas de la pintura desarrollando su motricidad fina, Violeta demostró interés por los cuentos, donde los observó y realizó juegos simbólicos que despertaron su curiosidad, Gabriela sintió alegría al escuchar la música y bailarla al ritmo de los compases musicales

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Hemos culminado con las dinámicas relacionadas con el mes de las actividades rectoras donde un gran avance en el desarrollo cognitivo e integral de los niños y las niñas donde ellos mismos Seguir estimulando sus mismos y garantizar un buen proceso formativo



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian Castillo

Powered by CamScanner